

DENOMINACIÓN:

Acuerdo de 26 de octubre de 2021, del Consejo de Gobierno, por el que toma conocimiento de la celebración del Congreso Andaluz de Artesanía y del acto de entrega de los galardones a los premiados de la IV Edición de los Premios de Artesanía de Andalucía.

El Decreto 624/2019, de 27 de diciembre, por el que se aprueba el III Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía 2019-2022, viene a dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 21 de la Ley 15/2005, de 22 de diciembre, de Artesanía de Andalucía, que establece que la Consejería competente en materia de artesanía revisará, con una periodicidad no superior a cuatro años, el Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía, con el objeto de promover su permanente desarrollo y difusión.

Se trata de un instrumento estratégico para potenciar la competitividad del sector artesano andaluz y promocionar sus productos, dotando de mayor visibilidad y reconocimiento a la artesanía de Andalucía, dentro de nuestra región y fuera de nuestras fronteras, y se estructura en 4 Ámbitos Estratégicos, 12 Líneas de Trabajo y 37 Acciones.

A través de este Plan, la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades tiene como fin último el impulso de la artesanía andaluza, para hacer de la misma un sector fuerte, competitivo, generador de empleo y capaz de afrontar, con las mayores garantías, los nuevos retos y desafíos del mercado y la globalización.

La Acción IV.2.3. del Plan “Organización del Congreso Andaluz de Artesanía”, inicialmente estaba prevista para el ejercicio 2020, pero como consecuencia de la aplicación de las medidas restrictivas aprobadas dirigidas a evitar la propagación del virus COVID-19, se acordó aplazar su puesta en marcha para el presente ejercicio.

En virtud de lo anterior, el 27 de octubre de 2021, tendrá lugar el Congreso de Artesanía de Andalucía que se celebrará en Jerez de la Frontera en la Real Escuela de Arte Ecuestre.

El Congreso será un evento de carácter profesional, contará con una zona de conocimiento (que acogerá conferencias y mesas redondas) y se configura como un punto de encuentro entre los diferentes agentes: artesanos y artesanas, asociaciones artesanas, universidades, agentes sociales y Administración, donde se debata y reflexione sobre los retos del futuro, se divulguen buenas prácticas, iniciativas y proyectos autonómicos, nacionales y europeos de interés y se traten temas que afectan al sector, como la innovación aplicada a los materiales, procesos y productos, propiedad intelectual, internacionalización etc.

Este Evento cuenta con cuatro mesas de debate, donde se reflexionará sobre el futuro de los oficios artesanos en Andalucía, en la que don Juan Manuel Anguas Hernández, Director de la Escuela de Formación de Artesanos de Gelves, don José David Reyes Núñez, Jefe del Servicio de Ordenación de Enseñanzas de Régimen Especial, don José Béjar Velatta, Director del Instituto Andaluz de Cualificaciones Profesionales y don Miguel Ángel Torres Ferreras, Maestro Artesano en el oficio de la Alfarería y premiado en la III Edición de los Premios a la Artesanía de Andalucía, presentarán las propuestas formativas que ofrece la Administración de la Junta de Andalucía dirigidas a la transmisión del oficio artesano y el relevo generacional de nuestros talleres.

La segunda mesa de debate está dirigida a la presentación de buenas prácticas de la actividad artesana fuera del taller mediante nuevas fórmulas de comercialización, como el salto a la internacionalización de sus productos por parte del Maestro don Francisco Luis Martos Sánchez; del posicionamiento de productos artesanales en espacios culturales como son los Museos Autonómicos y Nacionales que nos trasladará la artesana doña Yukiko Kitahara; así como la conexión de la artesanía con otros sectores económicos que nos trasladará el Maestro don Melchor Martínez Martínez, a través de su nuevas experiencias profesionales.

Por otro lado, a través de la mesa de debate sobre los retos actuales de la Artesanía se expondrán diferentes propuestas y visiones de futuro de la artesanía andaluza y de los oficios que la sustentan, para la que se contará con la presencia de don Rafael Rodríguez Obando, Director del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, doña Loreto del Valle Cebada, Directora General de Economía Digital e Innovación y doña Laura Miguel Baumann, Responsable de FUNDESARTE.

Y por último, se abordará en la última mesa de debate, una muestra de diversificación de nuestros oficios artesanos en contactos con otros sectores económicos, en este caso, con el de la moda, contando con importantes ponentes como don Francisco Carrera Iglesias, Artesano reconocido del oficio de Elaboración de Bordados, don Francisco Javier Valderrama Uceda, Director de ESSDM Centro de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, don Luis Torres Fernández, artesano en el oficio de la Cerámica y Premio Andaluz a la Innovación y Comercialización de la Artesanía 2019 y con el reconocido diseñador de moda de nuestra tierra, don Leandro Cano Luque.

Además, en el seno del Congreso se desarrollará el Acto de entrega de los galardones a los premiados de la IV Edición de los Premios a la Artesanía de Andalucía, cuyo fallo del Jurado se publicó en el BOJA de 5 de abril de 2021, mediante Resolución de la Dirección General de Comercio de 25 de marzo de 2021.

Estos Premios se regulan en la Orden de 26 de diciembre de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de los «Premios a la Artesanía de Andalucía», y vienen a reconocer la trayectoria de la labor artesana y el conjunto de una obra consolidada, que se haya traducido en aportaciones significativas a la cultura y pervivencia de los oficios artesanos; por otro lado, se distingue a la mejor pieza de artesanía; también se premia la innovación sobre temas de artesanía, estudios sobre diseño aplicados a la misma, sobre innovación en procesos tecnológicos que hayan destacado por la introducción de nuevos conceptos en el sector, en cualquiera de las áreas relacionadas con el mundo decorativo o artístico, y finalmente, se reconocen los programas, campañas o iniciativas de promoción y comercialización de la artesanía andaluza que hayan contribuido al prestigio y visibilidad de la artesanía en la sociedad.

En esta IV Edición las personas e instituciones que han resultado premiadas son las siguientes:

- Doña María del Carmen Vega Bernal, Premio Andaluz a la Artesanía: Maestra Artesana onubense de la Sastrería de trajes regionales, primera artesana dedicada al oficio que ha conseguido la autorización para el uso del Distintivo de Calidad Artesanal y la declaración de su taller como de Punto de Interés Artesanal y donde además de la actividad empresarial, desarrolla tareas de investigación y difusión internacional relacionadas con la moda y el flamenco, contribuyendo con ello a la visibilización de nuestro patrimonio etnográfico e histórico- artístico, manteniendo el oficio pero desarrollando también nuevos usos y diseños.

- Don Rafael Aguilera Rodríguez, Premio Andaluz a la Obra Singular de Artesanía: artesano en elaboración de maquetas de Córdoba que regenta el único taller miniaturista de Andalucía con elaboración totalmente artesanal, y que sigue un camino de investigación y experimentación de técnicas, materiales y propuestas multidisciplinarios y cuya maestría en las técnicas utilizadas han dado lugar a la obtención de una obra singular que ha resultado premiada.

- Tonelería del Sur Rafael Cabello, S.L., Premio Andaluz a la Innovación y la Investigación en Artesanía: Empresa comprometida con la recuperación y la promoción del oficio artesano como elemento de valor, de Montilla (Córdoba) fundada en 1974, empresa en la que se une la sabiduría de los viejos maestros en el arte de la elaboración de toneles y con el empleo de avanzada tecnología.

- Y la Asociación de Diseñadores Empresarios de Moda y Artesanía Flamenca (MOF&ART), Premio Andaluz a la Calidad en la Promoción y Comercialización de la Artesanía: primera Asociación de la moda flamenca creada en Andalucía en 2005 y que tiene por objetivo preservar y fomentar la calidad en la Moda y Artesanía Flamenca, dando a conocer este sector de gran tradición en Andalucía.

Por último, uno de los elementos clave del Congreso es la exposición de piezas artesanas de cada uno de los premiados de la III y la IV Edición de los Premios, mediante la muestra de productos emblemáticos de sus talleres y oficios, a la que podrán tener acceso todos los asistentes del Congreso.

En su virtud, de conformidad con lo establecido en el artículo 27, apartados 1 y 23, de la Ley 6/2006, de 24 de octubre, del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía, a propuesta del Consejero de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades, y previa deliberación del Consejo de Gobierno, en su reunión del día 26 de octubre de 2021, se adopta el siguiente

ACUERDO

Tomar conocimiento de la celebración del Congreso Andaluz de Artesanía y del acto de entrega de los galardones a los premiados de la IV Edición de los Premios de Artesanía de Andalucía.

Sevilla, 26 de octubre de 2021

Juan Manuel Moreno Bonilla
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Rogelio Velasco Pérez
CONSEJERO DE TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA,
INDUSTRIA, CONOCIMIENTO Y UNIVERSIDADES