

Anexo II (a)

Acuerdo del Consejo de Gobierno por el que toma conocimiento de la celebración del Congreso Andaluz de Artesanía y del acto de entrega de los galardones a los premiados de la IV Edición de los Premios de Artesanía de Andalucía.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS (Orden cronológico):

TODOS LOS DOCUMENTOS DEL EXPEDIENTE SON ACCESIBLES

Nº de orden	Denominación del documento
1	Memoria justificativa

En virtud de lo establecido en el Acuerdo de 17 de diciembre de 2013, del Consejo de Gobierno, por el que se adoptan medidas para la transparencia del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y dando cumplimiento a las Instrucciones de coordinación para asegurar la homogeneidad en el tratamiento de la información en cumplimiento de lo establecido en el citado Acuerdo, se emite la presente propuesta sobre la aplicación de los límites de acceso de los documentos que integran el expediente relativo al asunto.

Sevilla, 26 de octubre de 2021

LA VICECONSEJERA DE TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA, INDUSTRIA,  
CONOCIMIENTO Y UNIVERSIDADES



Fdo.: Lorena García Izarra



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL ACUERDO DEL CONSEJO DE GOBIERNO, POR EL QUE TOMA CONOCIMIENTO DE LA CELEBRACIÓN DEL CONGRESO ANDALUZ DE ARTESANÍA Y DEL ACTO DE ENTREGA DE LOS GALARDONES A LOS PREMIADOS DE LA IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARTESANÍA DE ANDALUCÍA.**

El 31 de diciembre de 2019 se publicó en el BOJA núm. 250 el Decreto 624/2019, de 27 de diciembre, por el que se aprueba el III Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía 2019-2022. El mencionado Decreto viene a dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 21 de la Ley 15/2005, de 22 de diciembre, de Artesanía de Andalucía, que establece que la Consejería competente en materia de artesanía revisará, con una periodicidad no superior a 4 años, el Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía, con el objeto de promover su permanente desarrollo y difusión.

Se trata de un instrumento estratégico para potenciar la competitividad del sector artesano andaluz y promocionar sus productos, dotando de mayor visibilidad y reconocimiento a la artesanía de Andalucía, dentro de nuestra región y fuera de nuestras fronteras y se estructura en 4 Ámbitos Estratégicos, 12 Líneas de Trabajo y 37 Acciones.

A través de este Plan la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades tiene como fin último el impulso de la artesanía andaluza, para hacer de la misma, un sector fuerte, competitivo, generador de empleo y capaz de afrontar, con las mayores garantías, los nuevos retos y desafíos del mercado y la globalización.

En ejecución de la Acción IV.2.3. Organización del Congreso Andaluz de Artesanía, que inicialmente estaba previsto para el ejercicio 2020 y como consecuencia de la aplicación de las medidas restrictivas aprobadas dirigidas a evitar la propagación del virus COVID-19, se acordó aplazar la puesta en marcha de esta acción para el presente ejercicio.

En virtud de lo anterior, el 27 de octubre de 2021, tendrá lugar el Congreso de Artesanía de Andalucía que se celebrará en Jerez de la Frontera en la Real Escuela de Arte Ecuestre.

El Congreso será un evento de carácter profesional, contará con una zona de conocimiento (que acogerá conferencias y mesas redondas) y se configura como un punto de encuentro entre los diferentes agentes: artesanos y artesanas, asociaciones artesanas, universidades, agentes sociales y Administración, donde se debata y reflexione sobre los retos del futuro, se divulguen buenas prácticas, iniciativas y proyectos autonómicos, nacionales y europeos de interés y se traten temas que afectan al sector, como la innovación aplicada a los materiales, procesos y productos, propiedad intelectual, internacionalización etc.

Este Evento, cuenta con cuatro mesas de debate, donde se reflexionará sobre el futuro de los oficios artesanos en Andalucía, en la que D. Juan Manuel Anguas, Director de la Escuela de

FIRMADO POR	LORENA GARRIDO SERRANO	14/10/2021	PÁGINA 1/3
VERIFICACIÓN	Pk2jmBB9AW767P2X7KC9CNNYKHKLQQ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Formación de Artesanos de Gelves, D. José David Reyes, Jefe del Servicio de Ordenación Enseñanzas de Régimen Especial, D. José Béjar Velatta, Director del Instituto Andaluz de Cualificaciones Profesionales y D. Miguel Ángel Torres, Maestro Artesano en el oficio de la Alfarería y premiado en la III Edición de los Premios a la Artesanía de Andalucía, han presentaran las propuestas formativas que ofrece la Junta de Andalucía dirigidas a la transmisión del oficio artesano y el relevo generacional de nuestros talleres.

La segunda mesa de debate está dirigida a la presentación de buenas prácticas de la actividad artesana fuera del taller mediante nuevas fórmulas de comercialización, como el salto a la internacionalización de sus productos por parte de del Maestro Francisco Luis Martos Sánchez, del posicionamiento de productos artesanales en espacios culturales como son los Museos Autonómicos y Nacionales que nos trasladará la artesana Yukiko Kitahara, así como la conexión de la artesanía con otros sectores económicos que nos trasladará el Maestro Melchor Martínez Martínez, a través de su nuevas experiencias profesionales.

Por otro lado, a través de la mesa de debate sobre los retos actuales de la Artesanía se expondrán diferentes propuestas y visiones de futuro de la artesanía andaluza y de los oficios que la sustentan, para la que se contará con la presencia de de D. Rafael Rodríguez, Director del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Dña. Loreto del Valle, Directora General de Economía Digital e Innovación y Dña. Laura Miguel Baumann, Responsable de FUNDESARTE.

Y por último, se abordará en la última mesa de debate, una muestra de diversificación de nuestros oficios artesanos en contactos con otros sectores económicos, en este caso, con el de la moda, contando con importantes ponentes como D. Francisco Carrera, Artesano reconocido del oficio de Elaboración de Bordados, D. Francisco Javier Valderrama, Director de ESSDM Centro de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, D. Luis Torres, artesano en el oficio de la Cerámica y Premio Andaluz a la Innovación y Comercialización de la Artesanía 2019 y con el reconocido diseñador de moda de nuestra tierra, D. Leandro Cano.

Además, en el seno del Congreso se desarrollará el Acto de entrega de los galardones a los premiados de la IV Edición de los Premios a la Artesanía de Andalucía, cuyo fallo del Jurado se publicó el 5 de abril de 2021 en el BOJA, mediante Resolución de la Dirección General de Comercio de 25 de marzo de 2021.

Estos Premios se regulan en la Orden de 26 de diciembre de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de los «Premios a la Artesanía de Andalucía», y vienen a reconocer la trayectoria de la labor artesana y el conjunto de una obra consolidada, que se haya traducido en aportaciones significativas a la cultura y pervivencia de los oficios artesanos; por otro lado, también se distingue a la mejor pieza de artesanía, ya sea de

FIRMADO POR	LORENA GARRIDO SERRANO	14/10/2021	PÁGINA 2/3
VERIFICACIÓN	Pk2jmBB9AW767P2X7KC9CNNYKHKLQQ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

carácter utilitario, la investigación; también se premia la innovación sobre temas de artesanía, estudios sobre diseño aplicados a la misma, sobre innovación en procesos tecnológicos que hayan destacado por la introducción de nuevos conceptos en el sector, en cualquiera de las áreas relacionadas con el mismo decorativo o artístico, y finalmente, reconocen los programas, campañas o iniciativas de promoción y comercialización de la artesanía andaluza que hayan contribuido al prestigio y visibilidad de la artesanía en la sociedad.

En esta IV Edición las personas e instituciones que han resultado premiadas son las siguientes:

- Doña María del Carmen Vega Bernal, al Premio Andaluz a la Artesanía.
- Don Rafael Aguilera Rodríguez, al Premio Andaluz a la Obra Singular de Artesanía.
- Tonelería del Sur Rafael Cabello, S.L. al Premio Andaluz a la Innovación y la Investigación en Artesanía.
- Asociación de Diseñadores Empresarios de Moda y Artesanía Flamenca (MOF&ART) al Premio Andaluz a la Calidad en la Promoción y Comercialización de la Artesanía.

Por último, uno de los elementos clave del Congreso es la exposición de piezas artesanas de cada uno de los premiados de la III y la IV Edición de los Premios, mediante la muestra de productos emblemáticos de sus talleres y oficios, a la que podrán tener acceso todos los asistentes del congreso.

LA DIRECTORA GENERAL DE COMERCIO

Fdo.: Lorena Garrido Serrano

FIRMADO POR	LORENA GARRIDO SERRANO	14/10/2021	PÁGINA 3/3
VERIFICACIÓN	Pk2jmBB9AW767P2X7KC9CNNYKHKLQQ	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	