

Nº y año de expediente 185_24-PIDS
Referencia

.....  
.....

DENOMINACIÓN:  
**Decreto 43/2024, de 21 de febrero, por el que se concede la Medalla de Andalucía Manuel Clavero Arévalo a Jarcha.**

El Decreto 602/2019, de 3 de diciembre, por el que se regulan las distinciones honoríficas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y se crea el Catálogo de Premios concedidos por la Administración de la Junta de Andalucía, establece en su artículo 2 la Medalla de Andalucía como distinción honorífica de carácter autonómico que la Administración de la Junta de Andalucía puede conferir como reconocimiento a los méritos, acciones y servicios excepcionales o extraordinarios realizados por personas físicas o jurídicas, grupos o entidades en beneficio de Andalucía.

Por su parte, el artículo 5 del citado Decreto establece las diferentes categorías de las que consta la distinción de la Medalla de Andalucía.

Intérpretes del himno no oficial de la Transición española, el grupo musical onubense Jarcha ha adquirido una dimensión que va más allá de la música. Para comprenderlo es necesario revisar sus orígenes.

Huelva, principios de los años 70. Un grupo de jóvenes comparte su afán por rescatar y divulgar canciones tradicionales andaluzas. Jarcha comienza a revitalizar su tradición sonora en temas como ‘Jotillas de Aroche’, ‘Coplas de San Benito de El Cerro de Andévalo’ o ‘Fandangos de Encinasola’. Recuperan el rico folclore andaluz que tenía parte de su raíz en las moaxajas, unas composiciones poéticas escritas en árabe que terminaban con una estrofa en mozárabe llamada jarcha. De ahí el origen del nombre de la banda.

Maribel Martín, Lola Bon, Antonio A. Ligerero, Ángel Corpa, Crisanto Martín, Gabriel Travé y Rafael Castizo dieron forma a Jarcha en 1972, un grupo musical precursor del nuevo folk andaluz. El público hizo suyas canciones como ‘Andaluces de Jaén’, ‘Segaores’ y, sobre todo, ‘Libertad sin ira’, que expresaba el sentir de los españoles durante los años de la Transición. A pesar de la censura previa que padeció, nada más lanzarse comercialmente, consiguió posicionarse durante cinco semanas consecutivas como la más vendida en España.

Ganaron un concurso en Radio Popular y en 1973 editaron su primer disco en Madrid. Más tarde, comienzan a poner melodía a versos de poetas como Miguel Hernández, Blas de Otero, Rafael Alberti o Federico García Lorca y su voz y su música comienzan a convertirse en un grito de denuncia social.

El grupo gozó de una época de éxitos, con conciertos multitudinarios. Sin embargo, algunos de sus temas más comprometidos fueron prohibidos. Su leyenda creció y llegaron a grabar 14 álbumes.

El espíritu original de Jarcha continúa de la mano de sus actuales componentes: Maribel Martín, Jesús Bola, Andrés Marchena, Toñi García, Pepe Roca y Rafael Castizo. Su último disco se editó en 2010 y recientemente, en 2022, todos los componentes se reunieron en los dos conciertos celebrados en Huelva con motivo de su 50 aniversario. A lo largo de este medio siglo han pasado por el grupo más de 16 cantantes en 8 formaciones diferentes.

Es manifiesto por tanto que en Jarcha concurren méritos suficientes para hacerse acreedora a la distinción de la Medalla de Andalucía Manuel Clavero Arévalo.

En su virtud, a iniciativa y propuesta de la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 21 de febrero de 2024,

**DISPONGO:**

**ARTÍCULO ÚNICO.-** Conceder la Medalla de Andalucía Manuel Clavero Arévalo a Jarcha, con todos los honores previstos en el Decreto 602/2019, de 3 de diciembre.

Sevilla, 21 de febrero de 2024

Juan Manuel Moreno Bonilla  
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

Antonio Sanz Cabello  
CONSEJERO DE LA PRESIDENCIA,  
INTERIOR, DIÁLOGO SOCIAL Y  
SIMPLIFICACIÓN  
ADMINISTRATIVA.