

Anexo II (a)

Acuerdo de 11 de marzo de 2024, del Consejo de Gobierno, por el que se toma conocimiento de las actuaciones de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional para la promoción de la música de Semana Santa en los centros docentes de Andalucía.

TODOS LOS DOCUMENTOS DEL EXPEDIENTE SON ACCESIBLES

NÚMERO	DOCUMENTO
1	Memoria justificativa

En virtud de lo establecido en el Acuerdo de 17 de diciembre de 2013, del Consejo de Gobierno, por el que se adoptan medidas para la transparencia del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y dando cumplimiento a las Instrucciones de coordinación para asegurar la homogeneidad en el tratamiento de la información en cumplimiento de lo establecido en el citado Acuerdo, se emite la presente propuesta sobre la aplicación de los límites de acceso de los documentos que integran el expediente relativo al asunto indicado.

LA VICECONSEJERA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL



FIRMADO POR	MARIA ESPERANZA O'NEILL ORUETA	11/03/2024	PÁGINA 1/1
VERIFICACIÓN	Pk2jmJ6K2GTHP8HSTARDLDG9JGMWBZ	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	

MEMORIA RELATIVA AL ACUERDO DEL CONSEJO DE GOBIERNO POR EL QUE SE TOMA CONOCIMIENTO DE LAS ACTUACIONES DE LA CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA DE SEMANA SANTA EN LOS CENTROS DOCENTES DE ANDALUCÍA

El artículo 68.1 del Estatuto de Autonomía para Andalucía dispone que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de conocimiento, conservación, investigación, formación, promoción y difusión del patrimonio cultural, artístico y monumental y de los centros de depósito cultural de Andalucía, así como la proyección internacional de la cultura andaluza.

El artículo 40 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, establece que el currículo deberá contemplar la presencia de contenidos y de actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Por su parte, el Real Decreto 384/2017, de 8 de abril, por el que se declara la Semana Santa como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, señala que la Semana Santa en España comprende una gran diversidad de valores culturales, desde su función como forma de expresión de la religiosidad popular a su papel como marcador identitario, pasando por su importancia como vehículo de conocimientos tradicionales y su relación con oficios artesanos.

La música de Semana Santa y la procesional constituye uno de los referentes creativos más representativos del patrimonio musical de Andalucía. Su diversidad, proyección social y popularidad favorece la existencia de un repertorio amplio y diversificado que articula el desarrollo de las celebraciones de Semana Santa y permite una difusión de carácter internacional. El desarrollo de esta actividad musical implica a un gran colectivo de músicos integrado por compositores, directores, archiveros, instrumentistas y cantantes; además de formaciones instrumentales como bandas de música, bandas de cornetas y tambores, grupos de música de capilla, coros y saeteros, repartidas a lo todo lo largo y ancho de nuestra geografía.

Los Decretos por los que se establece la ordenación y los currículos de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en Andalucía, fijan entre los objetivos a conseguir en dichas etapas, *“Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas”*.

Así, en virtud de las competencias que otorga el artículo 4 del Decreto 154/2022, de 9 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, se ha dictado la Instrucción de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional para la promoción de actividades relacionadas con la música de Semana Santa en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, con la intención de promover la difusión, la interpretación y el conocimiento de la música de Semana Santa en Andalucía como parte del currículo de las Enseñanzas de Régimen General. Además, con esta Instrucción se pretende establecer pautas comunes de organización y programación de actividades relacionadas con este patrimonio musical, y orientadas a promover el conocimiento y la reflexión en torno a las distintas manifestaciones musicales del género como elemento singular del patrimonio cultural andaluz, valorado y respetado dentro de la cultura española y universal. Las actividades tendrán carácter voluntario para todos los alumnos y alumnas y en ningún caso formarán parte del proceso de evaluación del alumnado para la superación de las distintas áreas, materias, ámbitos o módulos que integran los currículos.

FIRMADO POR	ALMUDENA GARCIA ROSADO	07/03/2024 15:02:36	PÁGINA 1/3
VERIFICACIÓN	tFc2eVtSAAY8UYMR6ZSHATYAD2XZRW	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	





En base a ello, todos los centros docentes andaluces no universitarios de Enseñanzas de Régimen General, sostenidos con fondos públicos, podrán celebrar durante la semana lectiva previa al periodo vacacional de Semana Santa, actividades relacionadas con la música de la Semana Santa andaluza. Durante ese periodo lectivo, los centros, en virtud de la autonomía pedagógica, de organización y de gestión que les concede la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, y sus respectivos Reglamentos Orgánicos, podrán programar para su alumnado actividades curriculares.

A modo de ejemplo, se sugieren actividades musicales como conciertos en el centro organizados por el profesorado de la especialidad de música, asistencia a ensayos de bandas profesionales, exposiciones didácticas de instrumental, estudio de las biografías de compositores populares como Manuel López Farfán, Manuel Font de Anta, Vicente Gómez-Zarzuela y Pérez, Pedro Gámez Laserna, Pedro Morales Muñoz, Pedro Braña Martínez, Abel Moreno Gómez, Manuel Marvizón Carvallo, Emilio Cebrián Ruiz, Luis Lerate Santaella (entre otros), visitas a capillas, recreación de un pequeño museo cofrade, investigación sobre partituras manuscritas de archivos, transcripción de partituras, implementación de repertorios o piezas en las materias, áreas o ámbitos curriculares de música en los CEIP e IES.

Además, para posibilitar la labor de los centros docentes, la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional ha puesto a disposición de los mismos un conjunto de recursos didácticos que faciliten al profesorado el desarrollo de las actividades incluidas en la Instrucción.

Dichos Recursos son los siguientes:

- **Historia de la música de Semana Santa.**
 - La música de Semana Santa: historia y tradición | Semana Santa (semanasantaenespana.com)
 - La música de la Semana Santa de Sevilla: una evolución en todos los sentidos (diariodesevilla.es)
- **La música de Semana Santa en la cultura andaluza.**
 - La música, el latido de la Semana Santa en Andalucía (revistalugardeencuentro.com)
- **Marchas procesionales.**
 - **Características y curiosidades de las marchas procesionales.** La música en la Semana Santa (genial.ly)
 - **Evolución de las marchas procesionales.** Música y Semana Santa: la evolución de las marchas procesionales - YouTube
 - **Marcha procesional comentada.** La Madruga de Abel Moreno.Comentada.avi (youtube.com)
 - **Repertorio musical.** Marcha de Semana Santa | Instituto Andaluz del Flamenco (junta-andalucia.es)
- **Directores/as, compositores/as e intérpretes.**
 - Biografías.
 - PATRIMONIO MUSICAL - Grandes Compositores
 - Agenda de conciertos 2024
 - PATRIMONIO MUSICAL - Agenda
- **Instrumentos.**
 - Descubre los mejores instrumentos para Semana Santa y la música procesional Todo sobre los tambores , musicales y otros.
 - Los 15 instrumentos de banda de música más importantes (lacarabdelamusica.com)
- **Composición de marchas.**
 - Cómo hacer una marcha de Semana Santa - YouTube
- **III Congreso Académico de Música Procesional**
 - <https://www.ceuandalucia.es/congreso-musica-semana-santa-hebdomada-sancta/>
- **Musicogramas en Educación Infantil y Primaria.**
 - Partituras, Ritmos - CLASE DE MÚSICA 2.0 (mariajesusmusica.com)
 - Bing Vídeos
 - LA MÚSICA EN SEMANA SANTA | educaciondivertida.com

FIRMADO POR	ALMUDENA GARCIA ROSADO	07/03/2024 15:02:36	PÁGINA 2/3
VERIFICACIÓN	tFc2eVtSAAY8UYMR6ZSHATYAD2XZRW	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	



Por tanto, dada la relevancia de esta iniciativa y el beneficio general para todos los centros docentes no universitarios de Enseñanzas de Régimen General, sostenidos con fondos públicos, se estima conveniente y oportuno su conocimiento por parte del Consejo de Gobierno.

Y para que conste y surta los efectos oportunos

Sevilla, a fecha de la firma electrónica.
LA DIRECTORA GENERAL DE ORDENACIÓN, INCLUSIÓN,
PARTICIPACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
Fdo.: Almudena García Rosado

FIRMADO POR	ALMUDENA GARCIA ROSADO	07/03/2024 15:02:36	PÁGINA 3/3
VERIFICACIÓN	tFc2eVtSAAY8UYMR6ZSHATYAD2XZRW	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	
			