

Anexo II (b)

Acuerdo de 21 de mayo de 2024, del Consejo de Gobierno, por el que se toma conocimiento de las actividades programadas en los Museos y Conjuntos Culturales de titularidad o gestión de la Comunidad Autónoma de Andalucía con motivo del Día Internacional de los Museos 2024.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

TODOS LOS DOCUMENTOS DEL EXPEDIENTE SON ACCESIBLES

Nº orden	Denominación del documento
1	Memoria Justificativa (14 de mayo de 2024).

En virtud de lo establecido en el Acuerdo de 17 de diciembre de 2013, del Consejo de Gobierno, por el que se adoptan medidas para la transparencia del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y dando cumplimiento a las Instrucciones de coordinación para asegurar la homogeneidad en el tratamiento de la información en cumplimiento de lo establecido en el citado Acuerdo, se emite la presente propuesta sobre la aplicación de los límites de acceso de los documentos que integran el expediente relativo al asunto indicado.

EL VICECONSEJERO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

**MEMORIA JUSTIFICATIVA RELATIVA AL ACUERDO DEL CONSEJO DE GOBIERNO, POR EL QUE SE TOMA CONOCIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN LOS MUSEOS Y CONJUNTOS CULTURALES DE TITULARIDAD DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS EN EL EJERCICIO 2024.**

La conservación y puesta en valor del patrimonio cultural, histórico y artístico de Andalucía constituye, de acuerdo con el artículo 37.1.18º del Estatuto de Autonomía para Andalucía, uno de los principios rectores que deben orientar las políticas de los poderes públicos de la Comunidad Autónoma. Por su parte, el artículo 68.3.1º) del texto estatutario atribuye a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de protección del patrimonio histórico, artístico, monumental, arqueológico y científico de Andalucía, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 149.1.28.ª de la Constitución.

Corresponde a la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en virtud del artículo 1 del Decreto 159/2022, de 9 de agosto, por el que se establece su estructura orgánica, la propuesta, desarrollo, ejecución, coordinación y control de las directrices generales del Consejo de Gobierno en relación con las competencias atribuidas por el Estatuto de Autonomía en materia de cultura. Por su parte, el artículo 11 del citado Decreto establece que corresponde a la Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales la tutela, promoción y difusión, con fines de investigación, educación, disfrute y promoción científica y cultural, y la dinamización cultural mediante el fomento de actividades culturales, de los espacios culturales y enclaves competencia de la Comunidad Autónoma Andaluza.

Desde 1977, el Consejo Internacional de Museos (ICOM) organiza el Día Internacional de los Museos, un momento excepcional para la comunidad museística internacional. En este ejercicio, el día 18 de mayo estará dedicado a concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos, mediante la realización de eventos y actividades dedicados a la celebración de esta importante efemeride. Cada vez son más los museos a nivel mundial que participan en esta celebración mundial: el año pasado fueron 37.000 museos los que tomaron parte en el evento en 158 países y territorios.

El tema de este año, “Museos por la educación y la investigación”, subraya el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística. Este día aboga por un mundo más consciente, sostenible e integrador.

Los museos son centros educativos dinámicos que fomentan la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. En 2024, reconocemos su contribución a la investigación, proporcionando una plataforma para la exploración y la difusión de nuevas ideas. Desde el arte y la historia hasta la ciencia y la tecnología, los museos son espacios vitales donde la educación y la investigación convergen para dar forma a nuestra comprensión del mundo.

Desde el año 2020, el Día Internacional de los Museos se dedica a apoyar alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En 2024, nos centraremos en dos de ellos:



FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 1/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Objetivo 4: Educación de calidad – Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Objetivo 9: Industria, Innovación e Infraestructura – Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

En los Museos y Conjunto Culturales de titularidad de la Comunidad Autónoma de Andalucía se van a desarrollar en esa importante Jornada un conjunto de actividades, destinadas al público en general, constituidas por visitas guiadas, exposiciones, eventos dedicados de forma mono temática a materias concretas de interés artístico, conciertos, talleres, jornadas de puertas abiertas, espectáculos musicales, etc.

Además, con esta iniciativa, la Administración de la Junta de Andalucía da cumplimiento a medidas incluidas en el Pacto Social y Económico suscrito con los agentes económicos y sociales el pasado 13 de marzo de 2023, al ejecutar actuaciones para el fomento de la cultura como factor fundamental en la creación de identidad, prestigio, formación, empleo y riqueza.

Además, con esta iniciativa, la Administración de la Junta de Andalucía da cumplimiento a medidas incluidas en el Pacto Social y Económico suscrito con los agentes económicos y sociales el pasado 13 de marzo de 2023, al ejecutar actuaciones para el fomento de la cultura como factor fundamental en la creación de identidad, prestigio, formación, empleo y riqueza.

En consecuencia, se estima oportuno elevar al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía un acuerdo para que tome conocimiento de actividades programadas en los Museos y Conjuntos Culturales de titularidad de la Comunidad Autónoma de Andalucía en conmemoración del Día Internacional de los Museos en el ejercicio 2024.

Se acompañan, como anexos a la presente Memoria, los programas de actividades en los Museos y Conjuntos Culturales a celebrar el día 18 de mayo de 2024.

En Sevilla, a la fecha de la firma.

EL DIRECTOR GENERAL DE MUSEOS Y CONJUNTOS CULTURALES

Fdo.: Fernando Panea Bonafé

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 2/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

ANEXO

# Programación Día Internacional de los Museos DIM 2024



 Junta de Andalucía

Es copia auténtica de documento electrónico

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 3/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

## Índice

<b>Almería.....</b>	<b>4</b>
MUSEO DE ALMERÍA.....	4
Taller «Los colores de Roma».....	4
Presentación del proyecto «Monsters for Animals» por Rafael Doctor.....	4
«Experimenta».....	4
«Experimenta la Danza».....	5
«Museo en Danza».....	5
Retransmisión en directo del programa «Más de Uno Almería».....	5
«Noche en el Museo».....	5
«Historias rodadas».....	5
<b>Cádiz.....</b>	<b>7</b>
MUSEO DE CÁDIZ.....	7
Investigando la gastronomía romana. Cata de difusión histórica de vinos romanos.....	7
Arcana Mundi. Los secretos de la magia entre griegos y romanos.....	8
Educación accesible: visita guiada y tocada.....	8
Cuando la investigación cambia las ideas.....	9
Investigación en el Museo de Cádiz.....	9
<b>Córdoba.....</b>	<b>10</b>
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA.....	10
Dibujo arqueológico.....	10
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA.....	11
Coloquio sobre la obra de Antonio del Castillo Niño Jesús con la Bola del Mundo.....	11
Taller de pintura con la Academia Ánfora.....	11
Al son de un pincel. Escape Room.....	12
<b>Granada.....</b>	<b>13</b>
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA.....	13
Taller familiar: Juegos de museo.....	13
Visita guiada a la exposición permanente del museo.....	13
Hazañas e historias épicas de un soldado castellano y Comercio y mercaderías del Reino Nazarí de Granada.....	14
MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.....	15
Manuel Maldonado, pintor, 1915-1984.....	15
“Santas, madres, musas y creadoras. El papel de la mujer en el arte a través de la colección del Museo de Bellas Artes de Granada”.....	16
La vuelta al mundo en ocho cuerdas: un cuento musical.....	16
MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.....	17
Trabajamos una unidad de aprendizaje.....	17
Espectáculo flamenco Granada La Bella con Eva Manzano.....	17
<b>Huelva.....</b>	<b>19</b>
MUSEO DE HUELVA.....	19
Jugando con el arte.....	19
Romería en el Museo.....	19
<b>Jaén.....</b>	<b>20</b>

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 4/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR.....	20
Entre coplillas en el castillo con el ciego romancero y su fiel lazarillo.....	20
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA.....	21
Errantes.....	21
MUSEO ÍBERO.....	22
Triana y la arqueología. Días de prospección.....	22
Restaurando en directo.....	22
Juegos de roll en el oppidum.....	22
Gincana en el Museo Íbero.....	23
Historias en plata.....	23
Visita guiada a la exposición Historias en plata.....	23
MUSEO DE JAÉN.....	24
Historia del vestido en las colecciones del Museo de Jaén.....	24
Geometría Divina.....	24
Un museo para todxs.....	24
El museo viaja a las aulas hospitalarias.....	25
6000 años junto al Guadalbullón. Los sitios de Grañena Baja y Arroyo Regordillo (Jaén).....	25
Historias que vinieron del Mediterráneo.....	25
El antiguo Jaén en las colecciones del Museo.....	25
Escape Room en el Museo de Jaén.....	26
Historias pintadas.....	26
¿Qué es un museo?.....	26
Concierto de violín clásico y electrónico. Alex Medina.....	27
Un museo de leyenda.....	27
Ensemble de Saxofones y metales "Iber-Brass Ensemble".....	27
<b>Málaga.....</b>	<b>29</b>
MUSEO DE MÁLAGA.....	29
De la magia ancestral a la magia talismánica.....	29
Visita guiada a la colección de arqueología (Día Internacional de los Museos).....	29
Visita guiada a la colección de arte (Día Internacional de los Museos).....	29
Concierto al compás de la magia.....	30
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA.....	31
Jornada de Puertas Abiertas al Centro Logístico del Patrimonio Cultural.....	31
Reserva y aforo: No es necesaria reserva previa.....	31
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.....	32
Talleres de cestería y yesería.....	32
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.....	33
Cristo atado a la columna.....	33
Mirar un cuadro.....	33
Día Internacional de los Museos en redes sociales.....	33
Conoce y dibuja.....	33
Tesoros del MBASE.....	34

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 5/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

# Almería

## MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería  
 Teléfono: 950 100 409  
 Correo-e: [museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)  
 Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

### **Taller «Los colores de Roma»**

Taller dirigido a personas mayores. Miércoles 15 de mayo. 10:30 horas.

Descripción: En el marco del programa para Personas mayores en el Museo conoceremos los colores, pigmentos y técnicas empleadas en las pinturas murales de época romana.

Reserva y aforo: Actividad previamente concertada. 25 personas.

### **Presentación del proyecto «Monsters for Animals» por Rafael Doctor**

Presentación. Público general. Jueves 16 de mayo. 19:00 horas.

Descripción: Presentación de una selección de obras artísticas y del proyecto 100% altruista, de activismo creativo, para fomentar la colaboración con diferentes protectoras, refugios o santuarios de animales.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

### **«Experimenta»**

Talleres de arqueología experimental. Público escolar. Viernes 17 de mayo. Dos sesiones: 10:00 y 12:00 horas.

Descripción: Dirigidos al alumnado de centros educativos en los que experimentaran las técnicas de épocas pasadas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 6/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Reserva y aforo: Actividad previamente concertada con centros educativos. Aforo: 200 personas.

### «Experimenta la Danza»

Performance. Público escolar. Viernes 17 de mayo. Dos sesiones: 10:00 y 12:00 horas.

Descripción: El Conservatorio Profesional de Danza «Kina Jiménez» nos introducirá con su performance al mundo de la arqueología experimental.

Reserva y aforo: Actividad previamente concertada con centros educativos. Aforo:200 personas

### «Museo en Danza»

Performance. Público general. Viernes 17 de mayo. 19:00 horas.

Descripción: Os proponemos un recorrido diferente por el museo con la participación del Conservatorio Profesional de Danza «Kina Jiménez» .

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 200 personas.

### Retransmisión en directo del programa «Más de Uno Almería»

Programa de radio. Público general. Viernes 17 de mayo. De 12:20 a 14:00 horas.

Descripción: El Museo de Almería será protagonista del programa de radio de Onda Cero Almería acogiendo la retransmisión en directo del mismo.

Reserva y aforo: Entrada libre.

### «Noche en el Museo»

Visita comentada. Público juvenil de 10 a 13 años. Sábado 18 de mayo. 22:00 horas.

Descripción: Te invitamos a pasar una auténtica noche de aventura en el Museo. No te aseguramos que puedas dormir...

Reserva y aforo: Inscripción previa en «Reserva tu visita»  
[www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria](http://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria) Aforo: 20 personas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 7/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## «Historias rodadas»

Taller. Público infantil. Domingo 19 de mayo, 11:00 horas.

Descripción: Plasmaremos nuestra creatividad y expresión plástica creando un libro.

Reserva y aforo: Inscripción previa en «Reserva tu visita»

[www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria](http://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria) Aforo: 15 personas.

# Cádiz

## MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz

Tlf. 856 105 023 / 856 105 034

Correo-e: [museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

### ***Investigando la gastronomía romana. Cata de difusión histórica de vinos romanos***

Taller. Público general. Patio Casa Pinillos. Sábado 18 de mayo. 13.00 horas.

Descripción: Se presenta una cata técnica de degustación de los vinos condita. Estos vinos son reconstrucciones de vinos romanos, que irán acompañados de diferentes productos típicos de la gastronomía antigua.

Estos productos se han desarrollado gracias a la investigación arqueológica en primer lugar, y han sido procesados y reconstruidos gracias a la tecnología de la alimentación. Estos trabajos de investigación científica han permitido recrear una serie de productos que van desde el vino, hasta diferentes tipos de “garum”, en la actualidad, presentando una variedad de sabores que no se paladeaban desde hace más de 2000 años.

Esta cata se encontrará dirigida por el Dr. Francisco Javier Ramírez Muñoz y el arqueólogo Juan

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 8/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Miguel Pajuelo y constará de una prueba de todos estos productos reconstruidos tal y como eran en la antigüedad y con sus maridajes. Además se narrará las partes típicas que albergaba una comida en época romana, así como la labor de investigación que se ha llevado a cabo para obtener dichos productos.

Reserva y aforo: A través de la plataforma de reservas, en la web del Museo de Cádiz. Aforo 25 personas. <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

### ***Arcana Mundi. Los secretos de la magia entre griegos y romanos***

Recreacionismo histórico + taller didáctico. Público general. Sala de estatuaria (recreación); patio de casa Pinillos (taller). Sábado 18 de mayo, de 11.30 a 13.30 horas (una hora de recreación; una hora de taller).

Descripción: En el mundo antiguo la magia se integraba en el día a día de la vida de las personas. Esta actividad nos acerca a la idea y el uso de la magia en época romana, fundamentalmente. Podremos vernos una serie de reproducciones que, acompañadas de su explicación, nos permitirán acercarnos al uso y sentido de objetos que podemos ver en las vitrinas del museo. Veremos incluso una recreación de un ritual mágico. Y continuaremos con un taller de recreación histórica que invita a los participantes a conocer gran parte del utillaje, rituales, agentes, roles y fines con los que se vestía a la magia en las culturas griega y romana. Tras una explicación detallada, el asistente podrá elaborar estas mismas herramientas a su elección, tal y como se hacían en la Antigüedad. Desde los más típicos amuletos apotropaicos romanos como las bullae, hasta las más perniciosas tablillas de maleficio podrán ser reproducidos mediante arqueología experimental. Una actividad cuyo objetivo se centra en conocer un poco más la cotidianidad de la cultura grecorromana y una familiarización con el latín cursivo, el utilizado para redactar el contenido de las fórmulas religiosas.

Reserva y aforo: A través de la plataforma de reservas, en la web del Museo de Cádiz. Aforo 20 personas. <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

### ***Educación accesible: visita guiada y tocada***

Visita especial. Público general. Sábado 18 de mayo, de 18.00 a 19.30 horas. Dos sesiones.

Descripción: En los museos ya sabes que no se pueden tocar las piezas. Pero, ¿y si tocar es una de las formas que tendríamos de “ver” los bienes de una colección? En esta actividad queremos indagar en algunos de los medios que se utilizan para acercar el Patrimonio Cultural a las personas con deficiencia visual. Ofrecemos un recorrido a través de algunos de los bienes que encontramos

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 9/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

en una colección arqueológica, acompañando las explicaciones orales con la posibilidad de tocar reproducciones, que nos permitan captar la forma y tamaño, y originales, que nos acerquen a las texturas y sensaciones. Todo ello abierto a público con déficit visual y al que no lo tiene (y al que oportunamente colocaremos un antifaz para igualar condiciones).

Reserva y aforo: A través de la plataforma de reservas, en la web del Museo de Cádiz. Aforo 10 personas por sesión. <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

### ***Cuando la investigación cambia las ideas***

Visitas guiadas. Público escolar (segundo ciclo de Secundaria; Bachillerato). Jueves 16 y viernes 17 de mayo. Dos pases cada día: a las 11:00 y a las 12:15 horas.

Descripción: A través de una visita guiada por nuestras colecciones, queremos poner de relieve la importancia de la investigación y sus aportaciones al conocimiento de las colecciones y su transmisión al público en general. Nos detendremos en objetos cuya interpretación o forma de acercarnos a ello ha cambiado en los últimos años fruto de las investigaciones realizadas. Es un reflejo de cómo la investigación cambia nuestra forma de ver el mundo y nuestra forma de contarlo a las nuevas generaciones y al resto de la ciudadanía a través de la educación, tanto la reglada como la informal que encontramos en los museos.

Reserva y aforo: A través de la plataforma de reservas, en la web del Museo de Cádiz. Aforo 25 personas. <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

### ***Investigación en el Museo de Cádiz***

Campaña en redes sociales. Público general. Del lunes 13 al sábado 18 de mayo de 2024.

Descripción: A través de un pequeño video, la investigadora o investigador cuenta lo esencial de su proyecto, el papel que ha jugado en el Museo y el futuro de la investigación que desarrolla como aportación al conocimiento y la transmisión del mismo.

Durante cinco días, contaremos con el testimonio de otros tantos investigadores e investigadoras.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 10/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

# Córdoba

## MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003, Córdoba

Tlf. 957 355 517 / 957 355 525

Correo-e: [museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicocordoba>

### ***Dibujo arqueológico***

Taller orientado a adolescentes y adultos ( a partir de 14 años). Sábado 18 de mayo. 12:00 horas.

**Descripción:** Celebramos en el Museo Arqueológico del Día Internacional de los Museos siguiendo el lema propuesto para 2024 “Museos por la educación y la investigación”. Dentro del trabajo de investigación de este museo, la ciencia arqueológica, juega un papel esencial para la descripción y datación de los fondos. Este taller dibujaremos y contextualizaremos reproducciones de piezas cerámicas en un arqueódromo.

**Reserva y aforo:** Aforo limitado a 20 plazas. Necesaria inscripción previa en la plataforma de reservas ARES: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

## MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba

Tlf. 957 01 58 58

Correo-e: [museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 11/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

## **Coloquio sobre la obra de Antonio del Castillo *Niño Jesús con la Bola del Mundo***

Coloquio. Público general. Viernes 17 de mayo. 19:00 horas.

Descripción: El Museo de Bellas Artes de Córdoba expone en su sala IV dedicada al barroco cordobés la obra *Niño Jesús con la Bola del Mundo*, recientemente depositada por la colección Delgado de Córdoba, junto a la titulada *Paisaje con san Juan Bautista Niño dormido* que se exhibe desde el año 2006 en dicha sala. Ambas obras, nacidas del pincel del gran pintor barroco Antonio del Castillo Saavedra (1616-1668), son originarias del convento franciscano de San Antonio y San Diego en Granada y tras muchos años separadas vuelven a reunirse en este Museo. Para presentar su nueva ubicación se ha organizado un coloquio en la sala IV en el que intervendrán: José M<sup>a</sup> Domenech Vázquez, Director del MBACO, José M<sup>a</sup> Palencia Cerezo, Asesor Técnico del MBACO y Rafael Romero Asenjo, restaurador de la obra. Actividad que incide en la destacada labor de los investigadores del patrimonio artístico.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

## **Taller de pintura con la Academia Ánfora**

Taller. Sábado 18 de mayo. 10:00 horas.

Descripción: Para destacar la importancia de la educación en el arte nuestras salas expositivas servirán de inspiración para los futuros artistas. Los alumnos de la academia Ánfora realizarán sus propias interpretaciones de las obras del Museo, en el Día Internacional de los Museos. ¡Ven a verlo y participa!

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

## **Al son de un pincel. Escape Room**

Actividad didáctica. Sábado 18 de mayo. 12:00 horas.

Descripción: Actividad didáctica que desarrolla una visita al Museo de forma activa y participativa, en la que la música será el hilo conductor que nos conducirá por las salas del Museo para desentrañar pistas ocultas entre las notas musicales relacionadas con las obras expuestas. Cinco melodías nos mostrarán el Museo de Bellas Artes en este Día Internacional de los Museos en el que se destaca la relevancia de la educación. En este caso, adaptada a nuevas concepciones lúdicas para conocer el museo desde ópticas diferentes, combinando el entretenimiento con el conocimiento y priorizando

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 12/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

actitudes de colaboración, inclusión, comunicación social y formación, garantizando la diversión de todos los participantes.

Reserva y aforo: Se requiere reserva previa: [conocebellasartes22@gmail.com](mailto:conocebellasartes22@gmail.com)

## Granada

### MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada

Tlf. 600143141

Correo-e: [museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

#### **Taller familiar: *Juegos de museo***

Talleres didácticos. Público familiar. Domingo 19 de mayo. 11:00 horas.

EL 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos 2024, bajo el lema “Museos por la educación y la investigación”. Y desde el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada queremos celebrarlo con una divertida jornada de juegos, en las que las piezas del museo nos ayudarán a divertirnos a lo grande. Se realizará además un taller en el que cada participante podrá crear su propio juego educativo inspirado en la colección del museo.

Reserva y aforo: Aforo máximo: 25 personas. Es necesario realizar inscripción gratuita en: [reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es)

#### **Visita guiada a la exposición permanente del museo**

Visita guiada. Público general. Domingo 19 de mayo. 12:00 horas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 13/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Descripción: Visita guiada por Rafael Pedregosa Megías (arqueólogo profesional) a la exposición permanente, que permitirán descubrir todos los detalles de las piezas más singulares de las colecciones del museo.

Reserva y aforo: Aforo máximo: 25 personas. Es necesario realizar inscripción gratuita en: [reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es)

### **Hazañas e historias épicas de un soldado castellano y Comercio y mercaderías del Reino Nazarí de Granada**

Sesión de recreacionismo histórico. Público general. Sábado 18 de mayo (DIM). 12:00 horas.

Descripción: Tras un paseo por los alrededores del museo se pondrá en escena una velada entre soldados y caballeros donde Pedro, escudero de Pérez del Pulgar cuenta las hazañas de su señor ahora dedicado a la política. Durante las explicaciones e intervenciones del escudero Pedro, se acentuarán los momentos épicos con ambientación musical.

Posteriormente, se instalará un pequeño puesto de mercado rodeado de tinajas, cestas, telas, sacos... y se ambientará un espacio al estilo nazarí para explicar cómo funcionaba el comercio en el Reino de Granada. El visitante podrá disfrutar de productos y manufacturas, así como oler y probar algunos de estos productos con música ambiente en directo.

Reserva y aforo: Acceso libre hasta completar aforo (Aforo máximo 100 personas).

## **MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA**

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada  
Tlf. 958 563 508  
Correo-e: [museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

### **Manuel Maldonado, pintor, 1915-1984**

Exposición temporal. Público general. Del 15 de mayo al 1 de septiembre de 2024.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 14/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Descripción: En 1915 nació en Granada el pintor Manuel Maldonado Rodríguez. Inicia su formación muy temprano en las aulas del Centro Artístico, pasando, en 1928, a la Escuela de Artes y Oficios, donde recibiría el magisterio del también pintor Gabriel Morcillo Raya. De esta escuela sería profesor en el periodo comprendido entre 1942 y 1948. En los años cuarenta comienza a participar en certámenes diversos que le dan acceso a becas, que le permiten viajar por España y el extranjero. La beca otorgada, en 1947, por la Fundación Conde de Cartagena, le permitió ampliar sus estudios en Italia. Fue ésta una experiencia fundamental ya que le llevó a abandonar el academicismo local y los cánones estéticos tradicionales de sus inicios. Desde entonces, y especialmente entre 1966 y 1976, viajará con cierta asiduidad por distintas ciudades españolas y europeas, de las cuales nos dejó numerosas vistas en sus cuadros.

Cultivó diversos géneros, como el retrato, el desnudo, el bodegón y el paisaje. En este último género, más que en ningún otro, se puede reconocer la herencia recibida del impresionismo. Una faceta suya poco conocida es la de muralista. Destacan las pinturas interiores de las iglesias de Santa María Micaela y del Corpus Christi, así como la fachada de la iglesia de Santo Domingo. También cultivó el diseño de mosaicos arquitectónicos y, a partir de 1974, se iniciaría en el arte del grabado, que estudió en la Fundación Rodríguez Acosta.

El color y la luz serán las señas de identidad de Maldonado, siempre presentes en su pintura. En 2005 culmina el proceso de donación que efectuó su viuda, Carmen Ruiz Jiménez, a favor de la Junta de Andalucía, compuesta por 76 pinturas, 48 dibujos, 85 estampas, 1 escultura, 6 medallas y un 1 libro de viaje con dibujos. La muestra se divide en varios ámbitos, dedicados cada uno de ellos a los temas que más cultivó: Retrato, Desnudo, Paisaje, Bodegón, Decoración Mural y Grabado.

Reserva y aforo: Entrada libre.

### **“Santas, madres, musas y creadoras. El papel de la mujer en el arte a través de la colección del Museo de Bellas Artes de Granada”**

Visita guiada. Público general. Viernes 17 de mayo de 2024. De 10:00 a 12:00 horas .

Descripción: De la mano de monitoras con formación específica en Bellas Artes, realizaremos una visita con un especial enfoque de género, estudiando, a través de una selección de obras de la exposición permanente, el papel de la mujer en los diferentes periodos artísticos, a lo largo de los cinco siglos representados en las 9 salas del Museo.

Reserva y aforo: Grupo concertado con el Centro de Participación Activa de Personas Mayores La Paz dependiente de la Delegación Territorial de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de Granada. 15-20 personas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 15/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



### ***La vuelta al mundo en ocho cuerdas: un cuento musical***

Concierto didáctico. Público general. Sábado 18 de mayo 2024, a las 12:00 horas.

Descripción: Como siempre, el Museo de Bellas Artes de Granada intenta enlazar las actividades conmemorativas del DIM con el lema elegido por el ICOM para esa anualidad. En 2024, dicho lema se titula “Museos por la educación y la investigación”. Por tanto, el concierto elegido para esta ocasión, un cuento musical de las manos de las intérpretes y narradoras Assumpta Pons (violín) y Miriam Olmedilla (violonchelo), tendrá un fuerte componente educativo-pedagógico, especialmente dedicado a los más pequeños, aunque también dirigido al público en general.

Reserva y aforo: A través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 90 personas.

## **MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA**

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Tlf. 600143175 / 600143176

Correo-e: [museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

### **Trabajamos una unidad de aprendizaje**

Actividad didáctica. Público familiar (A partir de 6 años). Sábado 18 de mayo. 11:30 horas.

Descripción: El día 18 de Mayo, los Museos celebramos nuestro día internacional, este año bajo el lema “Museos por la educación y la investigación” con el objetivo de destacar el papel fundamental que tenemos a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística. En 2024, reconocemos la contribución de los museos a la investigación, proporcionando una plataforma para la exploración y la difusión de nuevas ideas. Desde el Museo Casa de los Tiros nos sumamos a la iniciativa con un taller en el que trabajaremos con la unidad de aprendizaje creada por el Museo sobre la pintora Aurelia Navarro. Nos acercaremos a conocer a la vida y la obra de la pintora granadina Aurelia Navarro.

A través de esta unidad de aprendizaje, que incluye contenidos para imprimir y trabajar en papel, además de recursos digitales, que el museo pone a disposición del público para trabajar en casa si se desea, podemos conocer a una de las artistas españolas más significativas de la primera mitad

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 16/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

del siglo XX.

**Reserva y aforo:** Cada menor debe estar acompañado por un adulto responsable. El plazo de inscripción previa a cada una de las actividades se abrirá una semana antes de la celebración de cada actividad en el correo: [museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es)

## Espectáculo flamenco *Granada La Bella* con Eva Manzano

Espectáculo flamenco. Público general. Sábado 18 de mayo. 19:00 horas.

**Descripción:** La bailaora Eva Manzano toma prestado el título del libro del escritor granadino Ángel Ganivet para hacer un espectáculo de flamenco íntimo, sin aditivos. Inspirado por sus páginas, tan vigentes hoy como cuando fueron escritas hace más de un siglo, Eva se deja llevar por los aires granadinos en una velada que será, citando al libro: alegre, espontánea y corpórea. Estará arropada por dos figuras referentes del flamenco de la tierra, a la guitarra Rafael Fajardo y al cante, Rudi Fernández. Estrenado el pasado mes de diciembre en París en la prestigiosa y añeja Peña Flamenco en France, ahora se estrena en Granada, en el patio de la Casa de los Tiros, donde sonarán Fandangos del Albayzín, Tangos del Camino o Granaínas.

**Reserva y aforo:** Limitada. Ya que el concierto no se celebró el pasado 27 de Abril por condiciones atmosféricas adversas, se conservarán las invitaciones entregadas el pasado miércoles 24 de abril en el mostrador de ingreso al Museo. (Estuvo limitada a cuatro entradas por persona).

# Huelva

## MUSEO DE HUELVA

Alameda Sundheim, 13. 21003, Huelva  
 Tlf. 959650424  
 Correo-e: [museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es)  
 Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva>

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 17/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

### ***Jugando con el arte***

Taller familiar. Sábado 18 de mayo. De 12:00 a 14:00 horas.

Descripción: Acercaremos al público familiar a los siguientes contenidos:

- Exposición de los materiales empleados tradicionalmente en la elaboración de las obras pictóricas en el S.XVII (colas animales, minerales, aglutinantes y barnices).
- Molienda de pigmentos con materiales no tóxicos y elaboración de nuestra propia pintura.
- Los participantes realizarán un ejercicio plástico de pequeño formato.

Reserva y aforo:

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico: [museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

Aforo: 30 personas.

---

### ***Romería en el Museo***

Visita guiada Visita guiada por la exposición “Romería en el Museo”. Público general. Sábado 18 de mayo. 11:00 horas.

Descripción: Visita guiada por la muestra temporal “Romería en el Museo”.

Reserva y aforo:

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico: [museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

Aforo: 35 personas.

---

## **Jaén**

---

### **MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR**

Castillo de la Yedra. 23470, Cazoría (Jaén)

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 18/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Tlf. 953 10 14 02

Correo-e: [museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdelaltoguadalquivir>

### **Entre coplillas en el castillo con el ciego romancero y su fiel lazarillo**

Visitas guiadas teatralizadas. Público general. Sábado 18 mayo. Sesiones: 11:00, 12:00 y 13:15 horas.

Descripción: Visitas guiadas teatralizadas en tono de comedia relacionadas con la vida en época medieval con motivo de la celebración del Día de los Museos. Los visitantes conocerán el museo y las estancias del Castillo de la Yedra de la mano de unos personajes muy peculiares

Reserva y aforo: Es necesaria reserva en el teléfono: 953 101 402. Aforo: 25 personas por sesión.

## **MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA**

Calle Cervantes, 6. 23400, Úbeda (Jaén)

Tlf. 953108623

Correo-e: [museoarqueologicubeda.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicubeda.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicubeda>

### **Errantes**

Representación teatral. Sábado 18 mayo. 20:00 horas.

Descripción: Representación teatral en tono de comedia dirigida a público familiar. El chiflo del afilador, que igual afila cuchillos, que tapiza la descalzadora de la abuela, nos despierta y anuncia que los Errantes, que caminan sin rumbo fijo a lomos de un oxidado triciclo repleto de cachivaches, han llegado para llenar de historias, que traen y llevan de pueblo en pueblo, la vida de las gentes. Y estos, son Charlatanes que, con el hambre por bandera, doman pulgas invisibles y manejan títeres improvisados...

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 75 personas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 19/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

## MUSEO ÍBERO

Paseo de la Estación, 41. 23007, Jaén  
 Tlf. 953001696 / 953001697/ 953001692  
 Correo-e: [museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es)  
 Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero>

### ***Triana y la arqueología. Días de prospección***

Presentación del cómic *Triana y la arqueología. Días de prospección* y conferencia-taller. Público juvenil. Miércoles 15 de mayo. 19:00 horas.

Descripción: En esta actividad dirigida específicamente a público juvenil se presentará un cómic y se realizará un taller en el que se analizará el método de trabajo en una prospección y excavación arqueológica. A cargo de la Autora y conferenciante Leticia Tobalina Pulido, actualmente empleada en el CSIC.

Reserva y aforo: No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

### ***Restaurando en directo***

Restauración en directo. Público general y familiar. Viernes 17 de mayo. De 17:00 a 20:00 horas.

Descripción: a lo largo de la tarde dos restauradoras realizarán una restauración de una pieza en directo, en sala, explicando cuál es el proceso que se sigue, métodos de trabajo, etc,

Reserva y aforo: No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

### ***Juegos de roll en el oppidum***

Actividad didáctica. Público juvenil a partir de 12 años. Sábado 18 de mayo. De 10:00 a 13:00 horas.

Descripción: Partida de rol, en la que los y las participantes tendrán que tomar el papel de una serie de aventureros y aventureras que tendrán que resolver un problema que afecta gravemente a su ciudad. La solución está en las monedas. Sin embargo, lo importante no es poseerlas, sino entender los códigos y los significados que estas tienen. Para esto tendrán que resolver diversos retos.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 20 personas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 20/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

---

### **Gincana en el Museo Íbero**

Actividad didáctica. Público juvenil a partir de 12 años. Sábado 18 de mayo. De 17:30 a 20:00 horas.

Descripción: A través de diversos juegos y recorridos, se conocerá el trabajo que se realizan en el museo y la investigación que se lleva a cabo para dar visibilidad a estos estudios a través de las exposiciones periódicas.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 50 personas.

~~650580050~~

---

### **Historias en plata**

Taller didáctico. Público infantil de 6 a 12 años. Domingo 19 de mayo. 12:00 horas.

Descripción: Se visitará la exposición *Historias en plata* para descubrir los significados de la diversa colección numismática que servirá de punto de partida para que el público infantil participante pueda diseñar sus propias monedas.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 50 personas.

---

### **Visita guiada a la exposición *Historias en plata***

Visita especializada. Público adulto. Domingo 19 de mayo. 13:00 horas.

Descripción: Se realizará un recorrido por la exposición *Historias en plata* acompañados por el arqueólogo Bautista Ceprián, comisario de la exposición, en la que se dará una visión de cada uno de los motivos e historias que se pueden extraer de las monedas expuestas.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 20 personas.

---

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 21/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

## MUSEO DE JAÉN

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén  
 Tlf. 953 101 366 / 600 143 452  
 Correo-e: [museojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museojaen.ccul@juntadeandalucia.es)  
 Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

### **Historia del vestido en las colecciones del Museo de Jaén**

Visita temática. Público general. Sábado 11 de mayo. 11:00 horas.

Descripción: Divertida y amena visita que nos enseñará cómo hemos vestido los humanos a lo largo de la historia y bajo diversas culturas, desde las pieles de los prehistóricos hasta la minifalda. Hablaremos de tejidos, de herramientas y técnicas de elaboración de textiles, y conoceremos los motivos sociales y económicos que influyeron en cada momento para determinar nuestras modas.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 600143449 o el correo electrónico: [actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es) Aforo: 20 personas.

### **Geometría Divina**

Taller infantil (a partir de 5 años). Domingo 12 de mayo. 12:00 horas.

Descripción: Luz, proyecciones, y decoración andalusí para aprender más sobre la geometría islámica. Construye tu propia trama geométrica de una manera atractiva y divertida.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 600143449 o el correo electrónico: [actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es) Aforo: 20 personas.

### **Un museo para todxs**

Taller didáctico inclusivo. Martes 14 de mayo. 11:00 horas.

Descripción: Taller inclusivo en el que se desarrollarán conceptos y dinámicas que ayudarán a los integrantes del taller a un mayor conocimiento de las colecciones del museo al tiempo que desarrollan su creatividad y disfrutan de las diferentes dinámicas de las que se compone la actividad.

Reserva y aforo: Grupo concertado con Faisem.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 22/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

### ***El museo viaja a las aulas hospitalarias***

Taller didáctico. Público infantil. Miércoles 15 de mayo. 11:00 horas.

Descripción: Las colecciones del museo son la base de esta visita a las Aulas Hospitalarias de la provincia de Jaén, en la que el público infantil podrán disfrutar de las dinámicas propuestas en torno a la prehistoria jiennense, en un entorno divertido y con múltiples actividades.

Reserva y aforo: Grupo concertado previamente.

### ***6000 años junto al Guadalbullón. Los sitios de Grañena Baja y Arroyo Regordillo (Jaén)***

Conferencia. Público general. Miércoles 15 de mayo. 19:00 horas.

Descripción: Situados en la Campiña Occidental jiennense, a unos nueve kilómetros al norte de la capital, sobre sendos cerros amesetados en la margen izquierda del río Guadalbullón. Fueron intervenidos entre 2009 y 2016 durante una actuación arqueológica preventiva que produjo una información que para estos yacimientos abarca las últimas etapas del Neolítico y el inicio de la Edad del Cobre, de gran utilidad para entender mejor los complejos procesos culturales y los cambios tecnológicos que acompañaron a esta nueva forma de vivir. Los materiales arqueológicos sobre los que se basa esta charla se encuentran expuestos en la *Ventana al área de reserva* del Museo de Jaén.

Reserva y aforo: No es necesaria reserva previa. Aforo: 40 personas.

### ***Historias que vinieron del Mediterráneo***

Taller inclusivo. Personas mayores en residencias. Jueves 16 de mayo. 11:00 horas.

Descripción: A través de los objetos que vinieron del Mediterráneo podemos conocer algunas de las historias más épicas que se contaban hace más de dos mil años. Esta actividad, dentro del programa de *Residencias de Mayores*, se acercará a estas maravillosas historias que incluyen a héroes y heroínas, monstruos y seres mágicos y lugares increíbles.

Reserva y aforo: Grupo concertado previamente con la Residencia Sebastián Estepa.

### ***El antiguo Jaén en las colecciones del Museo***

Visita temática. Público general/familiar. Viernes 17 de mayo. 17:30 horas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 23/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



**Descripción:** Se trata de reconstruir la historia de la ciudad conociendo las piezas de arqueología que proceden del Jaén antiguo, como por ejemplo los idolillos de Marroquíes Bajos; los materiales romanos procedentes del Barrio de la Magdalena; el material medieval judío y andalusí, incluyendo la famosa albanega del castillo islámico; elementos importantes de la arquitectura, como las portadas de la Casa de la Virgen, la Iglesia de San Miguel o el Pósito; así como aquellos cuadros que nos muestran en sus pinturas escenarios y estampas del Jaén de antaño.

**Reserva y aforo:** Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 600143449 o el correo electrónico: [actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es) Aforo: 20 personas.

### **Escape Room en el Museo de Jaén**

Actividad didáctica. Público juvenil (de 14 a 16 años). Viernes 17 de mayo. 18:30 horas.

**Descripción:** En este escape room, los participantes se encuentran en el Museo de Jaén, un espacio cargado de arte y misterio en el que los participantes, en grupos de seis personas, deberán seguir pistas, resolver acertijos y descifrar códigos para resolver el enigma antes de que se agote el tiempo.

**Reserva y aforo:** Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 600143449 o el correo electrónico: [actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es) Aforo: 20 personas.

### **Historias pintadas**

Taller didáctico. Público infantil (de 6 a 12 años). Sábado, 18 de mayo. 12:00 horas.

**Descripción:** la visita-taller Historias pintadas propone a niños y niñas de diferentes edades adentrarse en el mundo de la pintura de manera divertida y amena, incentivando así el desarrollo de una mirada más crítica e igualitaria del arte de la pintura conservado en el museo. Con ello, se pretende fomentar entre el público infantil sus habilidades comunicativas, creativas y su curiosidad hacia las miles de historias contenidas en las obras pictóricas.

**Reserva y aforo:** Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 600143449 o el correo electrónico: [actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es) Aforo: 20 personas.

### **¿Qué es un museo?**

Visita temática. Público general. Sábado 18 de mayo. Dos sesiones: 11:00 y 11:30 horas.

**Descripción:** Se propone realizar una visita guiada al museo, pero para conocer cómo es su funcionamiento integral, conocer por un día la parte oculta habitualmente al público, como la zona

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 24/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

de almacenamiento y conservación de los materiales no expuestos, el área de restauración, la biblioteca, etc. Incluso ver alguna o algunas piezas/obras interesantes que al estar normalmente en almacén no podemos disfrutar.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 600143449 o el correo electrónico: [actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es) Aforo: 20 personas.

### **Concierto de violín clásico y electrónico. Alex Medina**

Concierto. Público general. Sábado 18 de mayo. 20:00 horas.

Descripción: Concierto de violín que conmemora el Día Internacional de los Museos. Se celebrará en la portada principal del Museo, invitando a los viandantes a participar e integrarse en las actividades que la institución prepara en esta semana.

Reserva y aforo: No es necesaria reserva previa. Sin límite de aforo.

### **Un museo de leyenda**

Visita teatralizada. Público familiar. Domingo 19 de mayo. 11:00 horas.

Descripción: Pensando especialmente en los más pequeños, el mundo mágico de las leyendas les ayudará a familiarizarse con el museo y sus maravillosas piezas. El objetivo es contextualizar históricamente de manera divertida y didáctica antiguos mitos y leyendas populares que forman parte de la narrativa escrita y oral tradicional.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa a través del teléfono: 600143449 o el correo electrónico: [actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es) Aforo: 20 personas.

### **Ensemble de Saxofones y metales "Iber-Brass Ensemble"**

Concierto. Público general. Martes 21 de mayo. 19:00 horas.

Descripción: Concierto en el patio de San Miguel del Museo de Jaén presentado por un grupo de cámara dedicado a la interpretación de música contemporánea, y que se compone de flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo, cuarteto de saxofones, piano, percusión y música electroacústica.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 25/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Reserva y aforo: No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 40 personas.

---

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 26/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

# Málaga

## MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga  
 Tlf. 951911904 / 600160881  
 Correo-e: [museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es)  
 Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

### ***De la magia ancestral a la magia talismánica***

Recorrido temático. Público general. Días 17-18 de mayo. El horario del Museo esos días: de 9:00 a 21:00 horas.

Descripción: En conmemoración del Día Internacional de los Museos el Museo de Málaga propone este recorrido en el que se destacarán una serie de piezas de la sección de arqueología que están vinculadas con el mundo de la magia: desde las representaciones rupestres, la magia egipcia y su influencia en el mundo fenicio y el poder de los talismanes y amuletos en al-Andalus.

Reserva y aforo: Entrada libre.

### ***Visita guiada a la colección de arqueología (Día Internacional de los Museos)***

Visita guiada. Público general. Sábado 18 de mayo. 12:00 horas.

Descripción: Recorrido guiado por la colección de arqueología (2ª planta).

Reserva y aforo: Es necesaria inscripción en el mostrador del Museo de Málaga treinta minutos antes de la hora de inicio de la actividad. Aforo: 25 personas.

### ***Visita guiada a la colección de arte (Día Internacional de los Museos)***

Visita guiada. Público general. Sábado 18 de mayo. 12:00 horas.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 27/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Descripción: Recorrido guiado por la colección de arqueología (1ª planta).

Reserva y aforo: Es necesaria inscripción en el mostrador del Museo de Málaga treinta minutos antes de la hora de inicio de la actividad. Aforo: 25 personas.

### **Concierto al compás de la magia**

Concierto y espectáculo de magia. Público general. Sábado 18 de mayo. Dos sesiones: 20:30 y 22:30 horas.

Descripción: Concierto de la Banda Municipal de Málaga con programa a determinar por esta entidad, intercalado con números de magia.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Las entradas se proporcionarán por orden de cola en la puerta del Museo de Málaga 30 minutos antes de cada pase.

## **MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA**

Centro Logístico del Patrimonio Cultural. Camino de la Fábrica de Tabacos, 12. 41300 San José de la Rinconada (Sevilla).

<https://maps.app.goo.gl/ozZ187ZXzWg6j6EB7>

Correo-e: [difusion.mase.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.mase.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodesevilla>

### **Jornada de Puertas Abiertas al Centro Logístico del Patrimonio Cultural**

Visitas guiadas. Público general. Sábado 18 de mayo. De 10:00 a 13:00 horas. Varios pases.

Descripción: Visitas guiadas por los técnicos del Museo Arqueológico de Sevilla a la sede del museo en el Centro Logístico del Patrimonio Cultural, en San José de la Rinconada, donde se encuentran custodiadas las colecciones. Se explicarán los sistemas de almacenaje, conservación y protección del Patrimonio, así como las distintas instalaciones de que dispone el Centro Logístico para las labores de restauración, atención a investigadores y gestión de fondos.

Reserva y aforo: No es necesaria reserva previa.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 28/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

## MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Tlf. 955 542 951

Correo-e: [museoacp.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoacp.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

### Talleres de cestería y yesería

Talleres didácticos para público familiar. Sábado 18 de mayo.

- Taller de cestería. 1 sesión de 12 a 13:30 horas.
- Taller de yesería. 1 sesión de 17 a 18:30 horas.

**Descripción:** Este año celebramos el Día Internacional de los Museos, que bajo el lema de “Museos por la educación y la investigación” y que en palabras del ICOM “subraya el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística”.

El *Taller de cestería* es una de las actividades en la que mejor se observa la transmisión de uno de los saberes expuestos en el museo y donde el público más diverso (infantil, familiar, adulto, estudiantes, nacionales y extranjeros) aprende directamente a través del trabajo con sus manos. Realizaremos un recorrido por el museo viendo los tipos de fibras usados en Andalucía y los usos tradicionales de la cestería, acabando en un trabajo práctico en el que todos aprenderán los conceptos básicos de creación de la cestería y fabricarán su propia cesta.

En el *Taller de yesería* conoceremos las yeserías y la decoración del museo que encontramos en el edificio, conoceremos el origen e historia de las yeserías en la arquitectura histórica andaluza, manipularemos reproducciones de piezas históricas y realizaremos nuestra propia yesería a molde.

**Reserva y aforo:** Es necesaria reserva previa escribiendo a través del correo electrónico: [difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es). Aforo: 25 personas por sesión.

## MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Tlf. 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: [museobellasartessevill.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartessevill.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 29/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

---

### ***Cristo atado a la columna***

Presentación. Público general. Sala 7. Desde el viernes 17 de mayo.

Descripción: Presentación y exposición de la donación reciente. “Cristo atado a la columna” de Cornelio Schut con panel informativo.

---

### ***Mirar un cuadro***

Conferencia. Público general. Domingo 19 de mayo. 12:00 horas.

Descripción: Fernando Quiles hablará sobre Cornelio Schut y la reciente donación de Cristo atado a la columna que se presenta para el Día Internacional de los Museos.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

---

### **Día Internacional de los Museos en redes sociales**

Publicación en redes sociales. Público general. Sábado 18 de mayo

Participación del Museo de BBAA de Sevilla en un vídeo de Consejo Internacional de Museos para celebrar en redes el Día Internacional de los Museos. La directora del museo, Valme Muñoz, tendrá una pequeña participación.

---

### ***Conoce y dibuja***

Sesión creativa online. Público general. Sábado 18 de mayo. 17:00 horas.

Descripción: Sesión creativa online en la que se explora una obra del museo con la ayuda de una educadora y un artista. Dirigida a cualquier persona interesada, tanto si nunca ha cogido un lápiz como si ya es dibujante experto. *La casta Susana* (h.1914) de Gonzalo Bilbao.

Reserva: [Inscripción online](#)

---

### ***Tesoros del MBASE***

Visita guiada. Público general. Sábado 18 de mayo. 12:00 horas.

Descripción: La persistencia del Costumbrismo. Se explicarán las obras Triana (h.1888-1890) de Emilio Sánchez Perrier, Hasta verte Cristo mío (h.1895) de José garcía Ramos y La casta Susana

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 30/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

(h.1914) de Gonzalo Bilbao.

Reserva y aforo: Previa reserva desde media hora antes del comienzo en el punto de información, máximo 2 por persona.

---

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 31/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



# Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

## ALMERÍA

### CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería  
Teléfono: 950 100 409  
Correo-e: [alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

**18 de mayo. Día Internacional de los Museos: ‘La transferencia de conocimiento a través de las Jornadas Técnicas del CM Alcazaba de Almería’.**

Recurso multimedia. Público: general. 18 mayo. Página web Conjunto Monumental.

**Descripción:** Artículo para blog que trata sobre el origen y los objetivos de las Jornadas Técnicas de la Alcazaba y de las Monografías que lleva asociadas.

**Reserva:** sin reserva ni aforo.

**18 de mayo. Día Internacional de los Museos: ‘Conoce nuestra colección museográfica’**

Recurso multimedia. Público: general. 18 mayo. Página web Conjunto Monumental a través del enlace: <https://bit.ly/DIM24juego>

Descripción: juego interactivo.

Reserva: sin reserva ni aforo.

---

**18 de mayo. Día Internacional de los Museos: “Colección Alcazaba: educar para conservar”.**

Visita-taller. Público general. 15 mayo 11:00 h. Casas árabes y ermita del segundo recinto.

Descripción: con esta actividad se pretende poner en valor y difundir la colección arqueológica conservada en la propia Alcazaba, concretamente en el espacio conocido como “casas árabes”, con el objetivo de dar a conocer el importante patrimonio arqueológico hallado y conservado en el Monumento, mostrando las peculiaridades y necesidades expositivas que requieren este tipo de espacios culturales.

Aforo: 20 personas.

Reserva: Actividad concertada con colectivo social.

---

**18 de mayo. Día Internacional de los Museos: “Visita a la Exposición de la Torre del Homenaje”.**

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 33/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Visita guiada. Público general. 18 mayo 10:00 h. Torre del Homenaje en el Castillo Cristiano (Tercer Recinto).

Descripción: visita guiada por los informadores del Conjunto a la exposición de la Torre del Homenaje.

Aforo: 25 personas.

Reserva: actividades.alcazaba@gmail.com

## ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE VILLARICOS

Carretera de Garrucha a Águilas, 04616, Cuevas del Almanzora, Almería  
Localizador geográfico:  
Tlf. 619234475 y 646944773  
Correo-e: turismo@cuevasdelalmazora.es  
Página web: <https://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-villaricos>

### **18 de mayo. Día Internacional de los Museos. Visita-Taller “Astarté la diosa de Baria”.**

Visita guiada. Público escolar, 5º de primaria. 16 de mayo 2024, 10.00 horas.

Descripción: Visita guiada al enclave arqueológico y realización de taller donde los alumnos dibujarán y moldearán a la diosa protectora de la ciudad, representándola en las monedas de Baria.

Reserva: 50 alumnos, previamente concertada con el CEIP Reyes Católicos de Vera (Almería).

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 34/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

# CÁDIZ

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia s/n, 11380 Tarifa (Cádiz)  
Teléfono: 956 106 793  
Correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es  
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia/informacion-general>

### ***Pieza del mes en el Museo de Baelo Claudia.***

Exposición. Público general. A partir del 2 de mayo de 2024.

Descripción: En la zona de exposiciones temporales se muestra como pieza del mes de mayo una pilastra-placa cuya función sería la de embellecer algún elemento estructural. Está trabajada de forma simple, preparada para ser adosada, podría tratarse de una pilastra estructural o jamba.

Pieza de pizarra del siglo VI d.C., procedente de la Taberna I del Pórtico del *decumanus* (sector oeste) de la ciudad romana de Baelo Claudia.

Reserva: sin reserva ni aforo.

---

# CÓRDOBA

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 35/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071 Córdoba  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>  
Teléfonos: 957104933 / 957103628 / 957103637  
Correo-e: [madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

### **18 de mayo. Día Internacional de los Museos**

Taller familiar **Flores de Piedra**. Público desde 8 años de edad en adelante. Sábado 18 de mayo de 2024, 11:30 horas Museo de Sitio, Aula Didáctica.

Descripción: En el Museo de Sitio se impartirá un taller familiar denominado **Flores de Piedra** donde los/as asistentes decorarán un pequeño ataurique representativo de escayola que es uno de los elementos decorativos más significativos del arte califal.

Aforo: 20 personas (un pase).

Reserva: La asistencia al taller es gratuita y requiere inscripción previa telefónica, que se establecerá según las siguientes normas:

La inscripción se realizará por riguroso orden de llamada a través de los teléfonos 600 143 069 / 600 143 071 (de lunes a viernes de 9,00 a 14,00 horas).

Toda la información respecto al funcionamiento de la actividad estará disponible en nuestra página web:

<https://lajunta.es/4s5bs>

---

## JAÉN

### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 36/42
VERIFICACIÓN	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG</a>	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico) Linares, Jaén  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>  
Teléfono: 953106074 / 600143464  
Correo-e: [castulo.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:castulo.ccul@juntadeandalucia.es) / [museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo>

## **18 de mayo. Día Internacional de los Museos**

Actividad-juego en línea. Público escolar (educación primaria). Jueves 16 de mayo de 2024, 9:30 h.  
Colegio Público “Europa” (Linares, Jaén).

Descripción: Con motivo del *Día Internacional de los Museos*, y a través del Programa Educativo del Conjunto Arqueológico de Cástulo, se llevará a cabo en el Museo Arqueológico de Linares una actividad dirigida al alumnado del C.P. “Europa” (Linares) en colaboración con otros centros educativos europeos.

La actividad consistirá en una experiencia en línea y virtual donde otros centros educativos de Grecia e Italia se integrarán en la propuesta educativa a través de un videojuego que recrea un “oppidum” ibero. Este proyecto liderado por los educadores del programa forma parte de la iniciativa *Built With Bits* de la *Fundación Europea*. Se trata de una experiencia en línea internacional en la que el grupo de participantes aprende a diseñar espacios virtuales con los que generar un impacto positivo en torno a necesidades educativas locales. En nuestro caso queríamos “vivenciar” un momento particular del pasado recreándolo a través de la experiencia de los niños y niñas: una barcaza extranjera llega hasta el puerto de Cástulo y se dispone a comerciar con sus habitantes. Las dinámicas se irán desarrollando a través tanto de un videojuego, como de gafas de realidad virtual.

## MÁLAGA

### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200 Antequera, Málaga  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>  
Teléfono: 952712206  
Correo-e: [dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

## **18 de mayo. Día Internacional de los Museos**

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 37/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera se une un año más a la celebración del Día Internacional de los Museos, una efeméride impulsada por el Consejo Internacional de Museos, ICOM.

Para este año 2024, el lema propuesto por el ICOM ha sido el siguiente: “**Museos por la educación y la investigación**” en el que se subraya el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística, abogando por un mundo más consciente, sostenible e integrador.

## Actividad programada

### 1ª Actividad

#### ¿Quieres conocer el interior de un Museo?

**Día:** 14 de mayo

**Horario:** 11.30 a 12.30

**Lugar:** Recepción del Museo

**Descripción:** Para celebrar el día de los Museos, el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera ofrecerá, de la mano de la directora Carmen Mora Mondéjar, un visita fuera del circuito público del Museo, por las áreas y dependencias internas del mismo, no abiertas al público en las que se organiza el trabajo diario de un Museo. De esta manera el visitante conocerá de primera mano como es se estructura un Museo, con zonas abiertas al públicas y zonas de acceso restringido, que esta ocasión se abren para tod@s

**Tipo de público:** Público general

**Aforo:** 20 personas

**Reserva**

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585>

### 2ª Actividad

#### Te enseñamos Nuestras Exposiciones: Cosmovision, Megalistismo y Carmen Laffon

- Visita inclusiva

**Tipo de público:** Asociación CASIAC ( colectivo con discapacidad intelectual y/o física)

Viernes 17 mayo de 11.00 a 12.00

**Aforo:** 25 personas

**Reserva**

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 38/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585>

- Visita expositiva abierta

**Tipo de Público:** General

Sábado 18 de mayo de 12.00 a 14.00

**Aforo:** 25 personas

**Reserva**

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585>

### 3ª Actividad

#### ***Frottage: Taller de Huellas***

**Día:** 15 de mayo

**Horario:**

Dos turnos:

Primer turno de 9.30 a 11.30

Segundo turno de 12.00 a 14.00

Máximo 20 alumnos por turno

**Tipo de Público:** Alumnos de ESO y Bachillerato.

**Lugar:** Aula Encarnación Cabré

**Descripción:** *El frottage (o frotado)* es una de las técnicas más antiguas dentro de las disciplinas de grabar e imprimir, que consiste en poner una hoja sobre un elemento con textura. Después, con un lápiz, frota sobre el papel para conseguir las texturas de la superficie.

Con este taller pretendemos desde la Escuela conozcan esta técnica tan milenaria y puedan reproducir y grabar imágenes de pinturas que se realizaron en la prehistoria y de esta manera contribuir a crear Museos por la Educación y la Investigación

**Reserva**

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585>

### 4ª Actividad

#### ***Sábado prehistórico: Tejiendo la Prehistoria***

**Tipo de público:** Infantiles de 5 a 12 años, ambos incluidos.

**Día y horario:** 11 de mayo de 11.00 a 13.00

**Aforo limitado:** 25

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 39/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



**Lugar de realización:** Aula Encarnación Cabré

**Reserva:**

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585>

## ENCLAVE ARQUEOLÓGICO MEZQUITAS FUNERARIAS DE MÁLAGA

Calle Agua, 22. Málaga

Localizador geográfico:

<https://www.google.es/maps/place/C.+Agua,+22,+29012+M%C3%A1laga/@36.7255498,-4.4151159,18z/data=!4m6!3m5!1s0xd72f7c16f745e3f0x4e7d2f38fd906e4b!8m2!3d36.725468114d-4.4138284!16s%2Fg%2F11c0pnlhrg?entry=ttu>

Tlf. 646 08 29 99

Correo-e: [mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/mezquitas-funerarias-de-malaga>

### **18 de mayo. Día Internacional de los Museos. Visita cultural guiada**

Público General. 18 de mayo a las 12:30 horas y a las 21:00 horas

**Descripción:** Visita cultural guiada por especialista al enclave arqueológico en el que para conmemorar el *Día Internacional de los Museos* se subrayará el papel de estas instituciones para proporcionar una experiencia educativa distinta en la que la investigación juega un papel determinante. Igualmente, coincidiendo con este día y para celebrar La noche en blanco se hará un pase por la noche que siempre es una experiencia diferente, misteriosa y llena de simbolismo en el contexto de una necrópolis.

**Aforo:** 24 personas.

**Reserva:** [mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es) / 646 08 29 99

## ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE ACINIPO

Partido Rural de Peñacerrada. Ronda (Málaga)

Localizador geográfico:

<https://www.google.es/maps/@36.8321143,-5.236245,17.5z?entry=ttu>

Tlf. 621 26 96 13

Correo-e: [acinipovisitasguiadas.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:acinipovisitasguiadas.ctcd@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-acinipo>

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 40/42
VERIFICACIÓN	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/verificarFirma">Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG</a>	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

## **18 de mayo. Día Internacional de los Museos. Visita cultural guiada**

Público General. 18 de mayo. Dos pases: a las 10:30 y a las 12:00 horas

Descripción: Visita cultural guiada por especialista al enclave arqueológico en el que para conmemorar el *Día Internacional de los Museos* se subrayará el papel de estas instituciones para proporcionar una experiencia educativa distinta en la que la investigación juega un papel determinante.

Aforo: 25 personas.

Reserva: [acinipovisitasguiadas.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:acinipovisitasguiadas.ctcd@juntadeandalucia.es) / 621 26 96 13

## SEVILLA

### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avenida de Jorge Bonsor, 9, 41410 Carmona (Sevilla)  
Teléfono: 600143632  
Correo electrónico: [necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona>

## **18 de mayo. Día Internacional de los Museos. Visita teatralizada por Jorge Bonsor y Juan Fernández López (139 Aniversario de la Necrópolis Romana de Carmona)**

Visita teatralizada. Público familiar. 25 de mayo, 12:00 h.

Descripción: El 24 de mayo de 1885 se realizó el acto de inauguración de la visita pública a la Necrópolis Romana de Carmona a la que asistieron numerosas personalidades del ámbito local, provincial e incluso nacional, siendo la primera vez que se abrió al público un yacimiento arqueológico musealizado en España. Para conmemorar esta efeméride, se ha previsto la realización de una visita teatralizada (de la que se ofertarán dos jornadas) en la que nos guiarán por las instalaciones del CAC los dos promotores de aquella iniciativa: Jorge Bonsor y Juan Fernández López.

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 41/42
VERIFICACIÓN	Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	

Reserva: Aforo 60 personas, bajo inscripción necesaria al teléfono 600143632.

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce, Sevilla  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>  
Teléfono: 600141767  
Correo-e: [info.italica.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:info.italica.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

### **18 de mayo. Día Internacional de los Museos. Taller “Estrellas de Ptolomeo”.**

Taller. Público infantil y familiar. Sábado 18 de mayo de 2024. 2 sesiones, 10:30 y 12:30 h.

Descripción: En conmemoración del Día Internacional de los Museos, y siguiendo la programación dedicada en este mes al espacio, el Conjunto Arqueológico ha preparado un Taller para familias en el que conocerán la visión cosmológica que tenían los romanos con la tierra como centro del universo, rodeada de una serie de esferas fijas en las que se encontraban las estrellas, formando constelaciones y los planetas, además del Sol y la Luna. El taller se centrará en la confección de un sistema solar siguiendo la visión de Ptolomeo.

Reserva: aforo 40 personas previa inscripción en la plataforma ARES <http://lajunta.es/13sd0>.

(Apertura del plazo de reservas: 15 de mayo a partir de las 11:00 h.)

---

FIRMADO POR	FERNANDO PANEA BONAFE	14/05/2024	PÁGINA 42/42
VERIFICACIÓN	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">Pk2jmW9E9FVJNCL4HPGUH2S86BYVPG</a>	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	