

Anexo II (b)

Acuerdo de 30 de septiembre de 2024, del Consejo de Gobierno, por el que se toma conocimiento de las actividades programadas con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2024.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

TODOS LOS DOCUMENTOS DEL EXPEDIENTE SON ACCESIBLES


Nº orden	Denominación del documento
1	Memoria Justificativa (24 de septiembre de 2024).

En virtud de lo establecido en el Acuerdo de 17 de diciembre de 2013, del Consejo de Gobierno, por el que se adoptan medidas para la transparencia del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y dando cumplimiento a las Instrucciones de coordinación para asegurar la homogeneidad en el tratamiento de la información en cumplimiento de lo establecido en el citado Acuerdo, se emite la presente propuesta sobre la aplicación de los límites de acceso de los documentos que integran el expediente relativo al asunto indicado.

LA VICECONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTE.

C/ Santa María la Blanca,1.Palacio de Altamira.
41004 Sevilla
Telf: 955064171
Correo-e:
coordinacion.vcsj.ctcd@juntadeandalucia.es



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACION			
FIRMADO POR	MARIA ESPERANZA O'NEILL ORUETA	02/10/2024	
VERIFICACIÓN	Pk2jm5LWSZFWZ5LZJ8TH8YB6J87ED8	PÁG. 1/1	

Memoria sobre ACG de toma de conocimiento de las actividades en materia de cultura con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2024.

El Estatuto de Autonomía para Andalucía establece en su artículo 68 que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de cultura, que comprende las actividades artísticas y culturales que se lleven a cabo en Andalucía, el fomento de la cultura, la promoción y la difusión del patrimonio cultural, artístico y monumental y de los centros de depósito cultural de Andalucía, así como la proyección internacional de la cultura andaluza y la competencia exclusiva en materia de conocimiento, conservación, investigación, formación, promoción y difusión del flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz.

Corresponde a la Consejería de Cultura y Deporte, en virtud del artículo 1 del Decreto 169/2024, de 26 de agosto, por el que se establece su estructura orgánica, la propuesta, desarrollo, ejecución, coordinación y control de las directrices generales del Consejo de Gobierno en relación con las competencias atribuidas por el Estatuto de Autonomía en materia de cultura. De esta manera, en el marco del desarrollo de las competencias del Decreto 169/2024, se da debido cumplimiento al mandato del Estatuto de Autonomía de promocionar, fomentar y difundir la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones y al objetivo del afianzamiento de la conciencia de identidad y de la cultura andaluza a través del conocimiento, investigación y difusión el patrimonio histórico, antropológico y lingüístico.

Las Jornadas Europeas de Patrimonio son una acción conjunta del Consejo de Europa y de la Comisión Europea en la que participan los 50 Estados signatarios del Convenio Cultural Europeo. Estas Jornadas, instituidas en 1991, son el acontecimiento cultural participativo más celebrado y compartido en Europa, con más de 20 millones de visitantes, y constituye un excelente proyecto de concienciación, información y, sobre todo, de contribución a la salvaguardia de un patrimonio cada día más valorizado, pero sobre el que aún pesan serias amenazas. La finalidad de estas Jornadas es la de sensibilizar a la población sobre los valores de su propio patrimonio, así como participar en el desarrollo de la conciencia de una identidad europea común, y fomentar la tolerancia hacia otras culturas, históricas o actuales, incidiendo en la necesidad de su conservación y defensa. Desde 1992 la Comunidad Autónoma de Andalucía participa en este evento paneuropeo diseñando una programación en torno al lema que el Consejo de Europa elige cada año. En esta edición es "Patrimonio de Rutas, Redes y Puntos de Encuentro", refiriéndose a las redes que han permitido intercambios comerciales, creencias religiosas, conocimientos científicos, innovaciones tecnológicas y prácticas culturales y artísticas compartidas. Rutas antiguas, ciudades o pueblos, establecimientos comerciales, edificios religiosos, casas de postas, torres, fortificaciones y muchos otros elementos de nuestro entorno construido son evidencia de estos intercambios. Este tema es una oportunidad para recorrer nuevamente estos caminos y rutas de la historia para descubrir lo que podemos aprender de ellos hoy. Es una oportunidad para explorar cómo nuestro patrimonio local está conectado con una amplia variedad de influencias.

En España, el Ministerio de Cultura, a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España, coordina estas jornadas a nivel nacional. Por parte de la Consejería de Cultura y Deporte, las Jornadas son coordinadas desde la Dirección General de Patrimonio Histórico, a través de su Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico, participando en ellas las ocho Delegaciones Territoriales de Cultura y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA MONICA ORTIZ SANCHEZ	24/09/2024	
VERIFICACIÓN	Pk2jmNTEUHP7HJT2WJNEB6BK4R5CD2	PÁG. 1/3	



En este contexto, y teniendo en cuenta la apuesta del Gobierno de Andalucía por hacer realidad la promoción de la cultura y el fomento del patrimonio cultural andaluz, como en años anteriores la Consejería de Cultura y Deporte ha previsto con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio un amplio programa de actividades que se desplegará en todas las provincias andaluzas concentrando la mayoría, en el mes de octubre, alcanzado algunas de ellas semanas posteriores en aras de garantizar la mayor participación posible.

Estas actividades, que se celebrarán no sólo en los museos, conjuntos arqueológicos y monumentales andaluces, en archivos y bibliotecas provinciales, se han diseñado con el objetivo de poner en valor el patrimonio cultural de Andalucía y aumentar la conciencia sobre la necesidad de protegerlo, al mismo tiempo que se genera una experiencia cultural compartida, se promueve la inclusión y se fomenta la creatividad y la imaginación.

La programación está dirigida a un amplio segmento de público, de todas las edades y distintos colectivos, destacando el destinado al público infantil. Se superan las 130 actividades, de diversa naturaleza, como visitas guiadas y visitas teatralizadas, rutas, talleres didácticos y experimentales, jornadas especializadas, conferencias, recreaciones, representación de títeres, conciertos, ginkhamas, scape rooms, exposiciones, observaciones astronómicas, recursos digitales, exhibiciones, jornadas de puertas abiertas (“abierto por excavación”), charlas coloquio, degustaciones y catas, todo ello con una amplia variedad en temáticas.

Como se ha señalado anteriormente, gran parte de las actividades tendrán lugar en las instituciones culturales de titularidad y/o gestión de la Consejería de Cultura y Deporte, y, gracias a la amplia e intensa colaboración institucional, serán múltiples los centros y entidades que las acogerán.

En Almería participarán no sólo el Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, el Museo de Almería y la Biblioteca Provincial, sino también los Enclaves Arqueológicos de Los Millares y Puerta de Almería con propuestas que van desde pasar una noche en el museo, a talleres de pintura con técnicas prehistóricas, rutas de distinta naturaleza y jornadas especializadas.

En la provincia de Cádiz se podrá disfrutar de experiencias en los municipios de Algeciras, Arcos de la Frontera, Barbate, Cádiz, Conil de la Frontera, Medina Sidonia, Prado Del Rey, Ubrique y Vejer de la Frontera, y en espacios tan variados como la Biblioteca Provincial, los museos de Algeciras y Cádiz, la Chanca de Conil o el Archivo Histórico Provincial.

Córdoba apuesta en esta convocatoria por las rutas guiadas a través de diversos puntos de la provincia y en la propia ciudad de Córdoba, así como por degustaciones, conferencias y talleres para distintos colectivos. Además, en la ciudad de Córdoba habrá actividades en los museos gestionados por la Consejería y en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, incluido en la Lista de Patrimonio Mundial.

Granada organiza itinerarios guiados por Almuñécar, Galera, Moclín y la propia ciudad de Granada, así como un conversatorio y charlas-coloquio por renombrados especialistas. Se podrá profundizar en la historia de los talleres de escultura del siglo de Oro, el yacimiento de Tútugi o las zonas de frontera antiguas.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACION

FIRMADO POR

MARIA MONICA ORTIZ SANCHEZ

24/09/2024

VERIFICACIÓN

Pk2jmNTEUHP7HJT2WJNEB6BK4R5CD2

PÁG. 2/3





Por su parte la provincia de Huelva ofrecerá rutas y visitas guiadas, así como conferencias y talleres que se desarrollarán en localidades tan diversas como Alosno, Aroche, Cerro Andévalo, Cortegana, Cumbres Mayores, Hinojales Minas del Riotinto, Niebla, Palos de la Frontera, Puebla de Guzmán o la propia ciudad de Huelva. Con temáticas tan interesantes como danzas rituales de la provincia, defensas y castillos, patrimonio náutico, ermitas, patrimonio de influencia británica o minería.

En la provincia de Jaén se podrá disfrutar de visitas guiadas, rutas de distinta naturaleza, conferencias, talleres, jornadas de puertas abiertas a excavaciones, senderismo, observaciones astronómicas, exhibiciones y concursos de maderistas y de fotografía. Actividades que han sido programadas en municipios como Alcaudete, Andújar, Bailén, Baeza, Baños de la Encina, Cazorra, Hornos, Jaén, Linares Santiago de la Espada, Santiesteban del Puerto, Segura de la Sierra o Úbeda. Se podrá disfrutar de visitas a yacimientos como Cástulo o Peñalosa.

Rutas guiadas entorno a temas tan diversos como los orígenes de Málaga, la historia del comercio o del ferrocarril, los fenicios, sistemas defensivos, instalaciones hidroeléctricas, gastronomía, o sistemas de abastecimiento de agua se podrán realizar en la provincia de Málaga, en municipios como Álora, Antequera, Ardales, Málaga, Rincón de la Victoria, Ronda o Vélez-Málaga.

En la provincia de Sevilla se ofrecerán actividades dirigidas al público infantil, como las que versarán sobre el yacimiento del Carambolo, los rituales funerarios romanos, o una obra de títeres sobre Aníbal y Escipión. Para el público general se programan visitas a la cripta arqueológica del patrio de Banderas, San Luis de los Franceses, o el centro de Cerámica Triana, así como conferencias, visitas guiadas y recreaciones históricas.

En definitiva, un extenso programa dirigido a todos los públicos en una apuesta decidida por la difusión del Patrimonio Cultural de Andalucía a través de la participación ciudadana, y contribuyendo con ello al conocimiento, a la identificación y al disfrute del excepcional patrimonio de nuestra Comunidad.

Por todo ello, se considera oportuno que las actividades programadas por la Consejería de Cultura y Deporte con motivo de la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio sean conocidas en el seno del Consejo de Gobierno.

En Sevilla, en la fecha de la firma

LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Fdo.: Mónica Ortiz Sánchez

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	MARIA MONICA ORTIZ SANCHEZ	24/09/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmNTEUHP7HJT2WJNEB6BK4R5CD2	PÁG. 3/3

