

Anexo II (b)

Acuerdo de 24 de febrero de 2025, del Consejo de Gobierno, por el que se toma conocimiento de las actividades programadas en materia de cultura con motivo del Día de Andalucía.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

TODOS LOS DOCUMENTOS DEL EXPEDIENTE SON ACCESIBLES


Nº orden	Denominación del documento
1	Memoria justificativa de 19 de febrero de 2025.

En virtud de lo establecido en el Acuerdo de 17 de diciembre de 2013, del Consejo de Gobierno, por el que se adoptan medidas para la transparencia del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y dando cumplimiento a las Instrucciones de coordinación para asegurar la homogeneidad en el tratamiento de la información en cumplimiento de lo establecido en el citado Acuerdo, se emite la presente propuesta sobre la aplicación de los límites de acceso de los documentos que integran el expediente relativo al asunto indicado.

LA VICECONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTE.

C/ Santa María la Blanca,1.Palacio de Altamira.
41004 Sevilla
Telf: 955064171
Correo-e:
coordinacion.vice.ccd@juntadeandalucia.es



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA ESPERANZA O'NEILL ORUETA	24/02/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jm5QF43WC7M3SZLP4DJJM8BLYDH	PÁG. 1/1	

MEMORIA JUSTIFICATIVA SOBRE EL ACUERDO DEL CONSEJO DE GOBIERNO, POR EL QUE SE TOMA CONOCIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN MATERIA DE CULTURA CON MOTIVO DEL DÍA DE ANDALUCÍA.

El Estatuto de Autonomía para Andalucía establece en su artículo 68 que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de cultura, que comprende las actividades artísticas y culturales que se lleven a cabo en Andalucía, el fomento de la cultura, la promoción y la difusión del patrimonio cultural, artístico y monumental y de los centros de depósito cultural de Andalucía, así como la proyección internacional de la cultura andaluza y la competencia exclusiva en materia de conocimiento, conservación, investigación, formación, promoción y difusión del flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz.

Corresponde a la Consejería de Cultura y Deporte, en virtud del artículo 1 del Decreto 169/2024, de 26 de agosto, por el que se establece su estructura orgánica, la propuesta, desarrollo, ejecución, coordinación y control de las directrices generales del Consejo de Gobierno en relación con las competencias atribuidas por el Estatuto de Autonomía en materia de cultura.


Como en años anteriores, la Consejería de Cultura y Deporte ha diseñado un amplio programa con alrededor de un centenar de actividades para conmemorar el Día de Andalucía, que se celebrarán no sólo el 28 de febrero sino también los días previos y posteriores, en los museos, conjuntos arqueológicos y monumentales andaluces, en los archivos y bibliotecas provinciales, así como en los espacios gestionados por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, con el fin de compartir la riqueza de nuestro patrimonio cultural y dar cumplimiento al mandato del Estatuto de Autonomía de:

- Promocionar, fomentar y difundir la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones tales como el patrimonio histórico, artístico, monumental, científico, industrial, arqueológico, etnológico y el patrimonio bibliográfico y documental.
- Divulgar las artes plásticas, las artes combinadas, del teatro, la música, la danza, el flamenco y la cinematografía y las artes audiovisuales.
- Fomentar el libro, la lectura y estimular la creación literaria.

La programación está compuesta por actividades de diversa naturaleza como exposiciones temporales y de carácter virtual, talleres didácticos, visitas guiadas, visitas teatralizadas, conciertos y espectáculos, talleres adaptados a personas con discapacidad visual, conferencias, cuentacuentos, concursos de fotografía, actuaciones flamencas, espectáculos de danza, conciertos de música, lecturas y narraciones de libros y recitales poéticos, representaciones teatrales, actividades inclusivas, difusión a través de las redes sociales, entre otras, todas organizadas con la vocación de llegar a un público cada vez más diverso, así hay actividades destinadas a público infantil, personas con diversidad funcional y cognitiva, público escolar, familiar y general.

Las actividades se desarrollan en las instituciones culturales de titularidad o gestión de la Consejería de Cultura y Deporte, siendo en 2025 alrededor de 54 los centros y entidades que las han acogido: 15 museos de las ocho provincias de Andalucía; 6 conjuntos arqueológicos y monumentales, entre los que se encuentran los Dólmenes de Antequera y Madinat al-Zahra, incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO; el enclave arqueológico de Puente Tablas; 6 Archivos Históricos Provinciales, el Archivo General de



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA ESPERANZA O'NEILL ORUETA	19/02/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmKPUVWXH55SKGBG26QY6W8M6BQ	PÁG. 1/3	



Andalucía y el Archivo de la Real Chancillería de Granada; 6 Bibliotecas Públicas Provinciales y la Biblioteca de Andalucía; el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo; el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía; el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; el Patronato de la Alhambra y Generalife, y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales a través del Centro Andaluz de las Letras, la Filmoteca de Andalucía el Centro Andaluz de la Fotografía. Así mismo, participan la Orquesta de Córdoba, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y el Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal.

Respecto a los Archivos Históricos Provinciales, el Archivo General de Andalucía y el Archivo de la Real Chancillería de Granada, se han proyectado jornadas de puertas abiertas, exposiciones virtuales, visitas guiadas. Así, el Archivo General de Andalucía pondrá en marcha la exposición virtual denominada “La campaña institucional del 28F”, con muestra de carteles que se custodian en el archivo.

Las Bibliotecas Públicas Provinciales han programado actividades de muy variada naturaleza destinadas a todo tipo de público. La Biblioteca de Almería celebrará un taller dirigido a centros educativos que mostrará la relación entre los elementos de la bandera y del escudo de Andalucía con las fronteras y naturaleza de nuestra tierra, y se realizarán narraciones ambientadas en los espacios naturales de Almería. En Granada se celebrará hasta el 24 de marzo una exposición bibliográfica de novelas, poemas y ensayos que reflejan la diversidad y riqueza cultural de Andalucía, y una sesión de cuentacuentos con leyendas e historias de la tradición oral de nuestra tierra. La Biblioteca de Huelva pondrá a disposición del visitante una selección de libros que documentan el camino de nuestra tierra hacia la consecución de la autonomía en la muestra "28F, Día de Andalucía". Además, el 27 de febrero la Biblioteca de Andalucía conmemorará el día de Andalucía con un concierto-espectáculo de flamenco.

Por su parte, el Centro Andaluz de las Letras se suma a la celebración del día de Andalucía con un homenaje a Antonio Machado mediante un encuentro y una exposición en la Biblioteca Provincial de Huelva cuando se cumplen los 150 años del nacimiento del poeta, uno de los más emblemáticos de la literatura española y un referente fundamental de la Generación del 98. De otro lado, el Centro Andaluz de la Fotografía, en colaboración con la Filmoteca de Andalucía, proyectará el documental "La mujer de la foto", que recoge el trabajo de las mujeres pioneras en la historia de la fotografía andaluza.

En torno a la exposición “Constelaciones abstractas”, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, ha programado, con carácter gratuito, visitas para familias y talleres destinados a niños y niñas de 4 a 12 años. Además el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía celebra el día de Andalucía explorando en familia la exposición “De ida y vuelta” mediante un taller en el se descubrirá cómo las palabras pueden transformarse al darles la vuelta, generar nuevas interpretaciones y desatar la imaginación a través del dibujo.

Desde el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se ha programado la difusión en redes sociales de información de la Guía Digital de Patrimonio Cultural relacionada con la figura de Blas Infante, mientras que el 28 de febrero se celebrará un espectáculo flamenco que hermana música y divulgación en la sala de conferencias del Palacio de Carlos V, organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Por otra parte, en los Museos y Conjuntos Culturales han programado una amplia variedad de actividades que incluyen visitas teatralizadas en el Enclave Arqueológico Puente Tablas; un concierto de música electrónica en el auditorio del museo del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra; así como visitas guiadas a la Alcazaba de Almería, Dólmenes de Antequera y al Conjunto Arqueológico de Carmona. Por su parte, el Conjunto Arqueológico de Itálica, en colaboración con la Federación Provincial de Entidades Flamencas de Sevilla, celebra el Día de Andalucía con un taller de ritmos y compases flamencos de

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

MARIA ESPERANZA O'NEILL ORUETA

19/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmKPUVWXH55SKGBG26QY6W8M6BQ

PÁG. 2/3





percusión para jóvenes, y en Baelo Claudia se celebrará la segunda edición del taller y concurso de fotografía “Fotografiar es crear”, tiene como objetivo aprovechar el entorno arqueológico y natural del Conjunto Arqueológico como espacio de inspiración para la creación fotográfica, fomentando tanto el aprendizaje como la divulgación cultural.

El Museo de Almería, el Arqueológico y Etnológico de Córdoba, el Íbero de Jaén y el Museo de Artes y Costumbres Populares Alto Guadalquivir han organizado visitas especiales y teatralizadas a sus salas. Se celebrarán talleres didácticos destinados a las familias en el Museo Casa de los Tiros de Granada, en el de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, y en los Museos Arqueológico y Etnológico de Córdoba y Granada; y exposiciones temporales en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, con obras de la colección para conmemorar los 150 años del nacimiento de los pintores andaluces Diego López, Manuel González Santos y Manuel Villalobos; y en el Museo de Bellas Artes de Córdoba que, con motivo de la celebración del 40 aniversario “Testamento Andaluz”, dará a conocer algunas de las creaciones que formaron parte de este proyecto que unió tres vertientes de la cultura de nuestra tierra: el arte, las letras y la música.


Igualmente se han programado conciertos en los Museos granadinos de Bellas Artes y Casa de los Tiros; actividades dirigidas a público con diversidad funcional en el Museo de Almería o en el de Jaén, en el que se celebrará una visita taller audiodescrita con el objetivo de que las personas ciegas y con baja visión puedan acceder a la experiencia cognitiva y emotiva de la imagen; un desfile de moda en el Museo de Huelva que mostrará ejemplos de la indumentaria tradicional de la provincia; y una conferencia en el Museo de Málaga titulada "Entre romanticismo y ciencia: la arqueología en Málaga durante el siglo XIX, crisol de colecciones andaluzas", que analizará la influencia de la pujante burguesía industrial en la creación del primer museo de la ciudad, el llamado Museo Loringiano.

Para celebrar el día de Andalucía el Museo de Cádiz abrirá al público, de forma excepcional, las Salas de Bellas Artes como parte de la visita a los distintos espacios del museo, y rendirá homenaje al Carnaval de Cádiz, declarado Bien de Interés Cultural en 2019, con una antología de chirigotas que presentará al público un repertorio centrado en letras dedicadas a nuestra tierra. Por su parte, el Museo Úbeda tiene prevista la celebración de espectáculo “Aires flamencos en el museo”, mientras que el Museo de Jaén ha programado una sesión de cuentos con leyendas e historias de la tradición oral de Andalucía, visitas temáticas a la colección en las que se analizará el papel que ha jugado Andalucía dentro de la Historia de España y la Historia del Arte en general, además de talleres en los que se dará a conocer el trenzado de esparto o la técnica del grabado.

Finalmente, para celebrar el Día de Andalucía, la Orquesta de Córdoba celebrará un concierto extraordinario con un programa que incluye las Canciones Populares de Federico García Lorca y música de Isaac Albéniz, mientras que como en años anteriores, el Teatro de la Maestranza, ha reservado los días previos al 28 de Febrero, para la preparación del Acto de Entrega de Medallas del Día de Andalucía.

Conciertos, exposiciones, visitas guiadas, talleres, conferencias, actuaciones y espectáculos musicales, así como actividades destinadas al público familiar puestas en marcha con el objetivo de poner en valor la identidad y cultura únicas de Andalucía, así como su rica historia y patrimonio, conmemorando la fecha del referéndum que se llevó a cabo el 28 de febrero de 1980, en el que se aprobó el Estatuto de Autonomía de Andalucía, que permitió a la región obtener su propia autonomía y gobierno autónomo, son el motivo por el cual se considera oportuno que las actividades programadas por la Consejería de Cultura y Deporte con motivo de la celebración del Día de Andalucía, sean conocidas en el seno del Consejo de Gobierno.

LA VICECONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTE.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA ESPERANZA O'NEILL ORUETA	19/02/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmKPUVWXH55SKGBG26QY6W8M6BQ	PÁG. 3/3	