

## DENOMINACIÓN:

Acuerdo de 5 de marzo de 2025, del Consejo de Gobierno por el que se toma conocimiento de las actividades programadas por la Consejería de Cultura y Deporte con motivo del Día Internacional de la Mujer.

El Estatuto de Autonomía para Andalucía establece en su artículo 68 que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de cultura, que comprende las actividades artísticas y culturales que se lleven a cabo en Andalucía, el fomento de la cultura, la promoción y la difusión del patrimonio cultural, artístico y monumental y de los centros de depósito cultural de Andalucía, así como la proyección internacional de la cultura andaluza y la competencia exclusiva en materia de conocimiento, conservación, investigación, formación, promoción y difusión del flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz. Por su parte, el artículo 10.2 del Estatuto afirma que la Comunidad Autónoma propiciará la efectiva igualdad del hombre y de la mujer andaluces, promoviendo la democracia paritaria y la plena incorporación de aquélla en la vida social, superando cualquier discriminación laboral, cultural, económica, política o social.

Tal y como se establece en el preámbulo de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, la Comunidad Autónoma de Andalucía ha venido desarrollando una ingente labor para promover el papel de las mujeres en los distintos ámbitos de la vida social, educativa, cultural, laboral, económica y política, a fin de favorecer la igualdad y el pleno ejercicio de sus derechos de ciudadanía. Así, la citada ley, en su artículo 50 ter, establece que las Administraciones Públicas de Andalucía, en su ámbito de competencias, velarán por hacer efectivo el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en lo relativo a la creación y producción artística y cultural y a la difusión de la misma, a través, entre otras, de actuaciones como la adopción de iniciativas destinadas a favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura y a combatir su discriminación, y de la promoción de la presencia equilibrada de mujeres y hombres en la oferta artística y cultural pública.

Corresponde a la Consejería de Cultura y Deporte, en virtud del artículo 1 del Decreto 169/2024, de 26 de agosto, por el que se establece su estructura orgánica, la propuesta, desarrollo, ejecución, coordinación y control de las directrices generales del Consejo de Gobierno en relación con las competencias atribuidas por el Estatuto de Autonomía en materia de cultura y deporte.

En este contexto, y teniendo en cuenta la apuesta del Gobierno de Andalucía por hacer realidad la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el sector de la cultura y el deporte, como en años anteriores la Consejería de Cultura y Deporte ha previsto con motivo del Día Internacional de la Mujer un amplio programa de actividades que se desplegará en todas las provincias andaluzas no sólo el 8 de marzo, sino también en los días previos y posteriores a la efeméride.

En materia de cultura estas actividades se celebrarán en los museos, conjuntos culturales andaluces, en archivos históricos provinciales y bibliotecas públicas provinciales, así como en los espacios de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se han diseñado con el objetivo de visibilizar la creación de las mujeres, de ayer y de hoy, en las letras, en las artes o el patrimonio cultural, y su presencia en ámbitos tan relevantes para nuestra sociedad como la educación, el desarrollo profesional o el panorama intelectual. En definitiva, actividades que muestran el papel protagonista de la mujer en diversas disciplinas del conocimiento, que abarcan desde las humanidades hasta las ciencias, y su protagonismo histórico en la sociedad.

La programación está dirigida a un amplio segmento de público, de todas las edades, destacando las actividades destinadas al público infantil, y está compuesta por más de 100 actividades de diversa naturaleza, como visitas (guiadas, temáticas y teatralizadas), talleres didácticos y divulgativos, conferencias, exposiciones temporales y de carácter virtual, cuentacuentos, lecturas y narraciones de poemas y libros, conciertos y espectáculos, difusión a través de las redes sociales, etc.

Las actividades tendrán lugar en las instituciones culturales de titularidad y/o gestión de la Consejería de Cultura y Deporte, siendo en 2025 alrededor de 50 los centros y entidades que las acogerán entre los que se encuentran 16 museos, 8 conjuntos culturales y enclaves, incluidos el Patronato de la Alhambra y Generalife y los Conjuntos Arqueológicos de los Dólmenes de Antequera y de Madinat al-Zahra, que forman parte de la Lista de Patrimonio Mundial; 6 Archivos Históricos Provinciales, el Archivo General de Andalucía y el Archivo de la Real Chancillería de Granada; 8 Bibliotecas Públicas Provinciales y la Biblioteca de Andalucía; el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A); el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH); y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales a través espacios como los de la Fimoteca de Andalucía y el Centro Andaluz de la Fotografía, el Centro Andaluz de las Letras, y el Teatro Alhambra de Granada, entre otros.

Entre las actividades más destacadas en los archivos histórico provinciales, se podría mencionar en el Archivo Histórico de Córdoba la celebración de dos conciertos dentro del Ciclo de “Mujeres Guitarristas”; el Archivo Histórico de Sevilla ofrecerá una microexposición en la que se destaca un documento perteneciente al fondo de protocolos notariales en homenaje a Cecilia Böhl, conocida con el seudónimo de Fernán Caballero; el Archivo Histórico de Almería seleccionará un documento destacado, exposición y conferencia sobre Jimena Quirós, pionera en oceanografía. Por su parte, el Archivo Histórico de Granada organiza la conferencia “Una aguja en un pajar: matronas y médicas en los archivos históricos, siglos XVIII y XIX”. A través de sus redes sociales el Archivo Histórico de Málaga difundirá diversos post con documentos o fichas de mujeres profesionales, y el Archivo General de Andalucía un post en redes sociales sobre el papel de la mujer en los archivos de la Junta de Andalucía así como una exposición virtual “Imágenes de mujer: de la Bella Chelito a la reina Victoria de Inglaterra”, de la colección de postales de Bonsor. Por su parte, el Archivo de la Real Chancillería de Granada organiza el IV Ciclo de conferencias “Investigación y mujeres en los archivos”, con la disertación de dos conferencias, una de ellas sobre la figura de la torera Luisa Jiménez, La Atarfeña.

En las bibliotecas públicas provinciales son destacables las actividades destinadas a las familias. En la Biblioteca de Almería se ha programado el IV Ciclo “Dramaturgas a escena”, en colaboración con el Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas (CIRAE). Por su parte en la Biblioteca de Jaén, entre otras actividades, tendrá lugar la celebración del “XV Festival Internacional de Poesía y Arte Grito de Mujer”, con el objetivo de rendir homenaje a la mujer y a la no violencia a través de la poesía y las artes. La programación en las bibliotecas públicas provinciales andaluzas se completa con el ciclo de conferencias sobre la historia de las mujeres y la exposición “Las mujeres cuentan” organizadas por la Biblioteca de Huelva, que tiene por objetivo poner de manifiesto el empoderamiento de la mujer en la sociedad, y con una representación teatral y una exposición bibliográfica en las Bibliotecas de Málaga y Cádiz, respectivamente.

Por su parte, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Fimoteca de Andalucía ha diseñado una programación específica en las salas de Almería, Córdoba y Granada, con proyecciones de ficción y documentales dirigida a poner de manifiesto la necesidad de visibilizar la realidad contemporánea de las mujeres. Por su parte, el Centro Andaluz de la Fotografía desarrollará una programación especial en la semana previa que consistirá en una proyección documental de Lola Jiménez sobre el trabajo de las fotógrafas andaluzas y una selección de imágenes únicas de autoras de la colección “Imagina” del propio centro.

Este año el Centro Andaluz de las Letras celebra el Día de la Mujer poniendo el acento en visibilizar la creación realizada por mujeres, autoras de ayer y hoy, poetas, ensayistas, narradoras, etc. En el acto central, en Málaga, se rendirá un homenaje a Ana Isabel García Llorente, más conocida por Gata Cattana, poeta y rapera que dejó un legado poético y musical importante.

Con motivo de la efeméride el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico presentará el “Programa de Patrimonio Cultural y Género 2025” con la finalidad de llevar al territorio los conocimientos y estudios realizados sobre patrimonio y género, y que consiste en la realización durante 2025 en las 8 provincias de Andalucía de un conjunto de jornadas con mujeres protagonistas de tradiciones orales y musicales, talleres divulgativos "Atiende tu juego" dirigidos a centros escolares y charlas para dar a conocer la nueva web del IAPH sobre "Patrimonio y género",

Por otra parte, en los museos y conjuntos culturales se ha programado una amplia variedad de actividades que incluyen desde conciertos, conferencias, visitas teatralizadas, cuentacuentos, y juegos interactivos virtuales, a talleres didácticos o interpretativos. Así, en la Alcazaba de Almería se va a celebrar visitas taller dirigidas tanto a público general como familiar sobre la importancia de situar a las mujeres en el lugar que les corresponde en nuestra historia. Por su parte, el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia ha previsto una visita guiada “Baelo en femenino: de humanas y diosas” en la que centrará la visión en la figura de las mujeres patricias y plebeyas y su presencia en los distintos espacios de ciudad de Baelo Claudia. En Madinat Al-Zahra se desarrollará el itinerario temático “Brillantes andalusíes: las mujeres de Medina Azahara” que pretende interpretar su patrimonio bajo una perspectiva de género e historiográfica, a pesar de las escasas referencias de las mujeres en las fuentes documentales existentes. La programación en los conjuntos culturales gestionados por la Consejería de Cultura y Deporte se completa con la representación teatral, visitas y taller de arqueología experimental que se celebrarán en la sede del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera; o la recreación histórica del Conjunto Arqueológico de Itálica en la que a través de una sacerdotisa atestiguada en Itálica durante el siglo III d.C, se mostrará el papel de las mujeres en la religión y en la vida pública en la sociedad italicense.

Los Museos de Bellas Artes de Córdoba y de Granada han organizado exposiciones que muestran la contribución creativa al mundo artístico. Se proponen además visitas guidas y/o temáticas a las colecciones de los Museos Arqueológico de Córdoba, de Jaén, de Huelva y de Artes y Costumbres Populares de Sevilla con el objetivo de reflexionar sobre el papel y la presencia de la mujer a lo largo de la historia como credoras, mecenas y musas; se celebrarán tanto en el Museo de Málaga como en el Museo de Bellas Artes de Sevilla ciclos de conferencias y jornadas técnicas con el fin de poner de manifiesto el papel de la mujer en la historia, cultura y su importancia en el ámbito patrimonial. Asimismo, se puede destacar la visita especializada en clave de género a las exposiciones del Museo Íbero.

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y el C3A han organizado sendas visitas gratuitas y guiadas a las exposiciones “Profundis. Delcy Morelos” e “Ir Y Venir En Trance: Mercedes Azpilicueta”, respectivamente.

Por su parte, el Patronato de la Alhambra y Generalife va realizar la presentación del programa “Alhambra en Femenino”, propuesta con la que se pretende ofrecer al público preguntas y claves para interpretar la Alhambra en femenino, descubriendo y visualizando el papel de las mujeres como protagonistas de su larga historia: estrategias de poder empleadas, promociones artísticas femeninas, mujeres artistas y artesanas, espacios que ocuparon. Es un programa de reflexión y difusión que permitirá cambiar y asentar de manera definitiva y consolidada la necesidad de entender una Alhambra con hombres y mujeres como protagonistas de su devenir histórico. Para ello se desarrollarán diversos recursos, tales como la creación una microsite específica en la web del Patronato; itinerarios de visitas guiadas; encuentro científico “Palacios en femenino”; y lecturas femeninas en palacio (o Recitales femeninos en palacio).

En el ámbito del deporte, el día 6 de marzo se llevará a cabo una actividad *on line* dentro del programa Mentor 10, con la temática de "Mujeres que Inspiran: Sin Moldes, Sin Límites", en el que intervendrán las mentoras Sarah Almagro, María Pujol, Blanca Manchón y Rocío Delgado. El acto permitirá conocer las experiencias de estas mujeres en la vida y en el deporte y está dirigida a centros escolares, pero podrá conectarse cualquier persona interesada. El programa Mentor10 es un proyecto estratégico que lleva de manera progresiva y en diferentes niveles la formación en valores y la promoción de los hábitos saludables a la población en edad escolar y, al mismo tiempo, constituye un impulso notable para la formación de los talentos deportivos andaluces, gracias a

los mentores que les guiarán en la fase inicial de sus trayectorias deportiva.

En colaboración con la Federación Andaluza de Baloncesto se presenta el próximo 7 de marzo en la sede central de Baloncesto Andalucía, en Córdoba, el proyecto NOSOTRAS, que pone el foco principal en la visibilidad de la mujer en los medios de comunicación y en su función como motor de la sociedad y modelo a seguir para las más jóvenes a través de los valores que transmiten.

En el marco del Programa "+Bádminton en Femenino-FEMBAD 2025", organizado por la Federación Andaluza de Bádminton y el Club Bádminton Rinconada, la Consejería de Cultura y Deporte participará en la mesa redonda "Mujer y Deporte: visión actual del Deporte femenino en Sevilla y Andalucía. ¿Es el Deporte la mejor fórmula de éxito para la igualdad entre hombres y mujeres?", que se celebrará el 3 de marzo en San José de la Rinconada (Sevilla).

Asimismo, en un evento sobre deporte y mujer que organizará Decathlon España en Madrid, el próximo día 13 de marzo, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se celebrará un acto cuyo tema será "La transición de la mujer deportista a la vida laboral" y en el que participarán el CEO de Decathlon España, la responsable mundial de la Mujer de la empresa y varias mujeres deportistas, entre ellas la Directora General de Sistemas y Valores del Deporte de la Consejería de Cultura y Deporte.

Conciertos, exposiciones, conferencias, visitas guiadas, recreaciones históricas, talleres de lectura y escritura, presentaciones de libros, representaciones de obras de teatro, así como actividades destinadas al público familiar, y una gran variedad de actividades que ponen en valor el papel de la mujer a través de los siglos en los distintos aspectos de la cultura, el deporte y la sociedad en general, motivo por el cual se considera oportuno que las actividades programadas por la Consejería de Cultura y Deporte con ocasión de la celebración del Día Internacional de la Mujer, sean conocidas en el seno del Consejo de Gobierno.

En su virtud, de conformidad con el artículo 27.22 de la Ley 6/2006, de 24 de octubre, del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía, a propuesta de la Consejera de Cultura y Deporte y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 5 de marzo de 2025, se adopta el siguiente,

#### **ACUERDO**

Tomar conocimiento de las actividades programadas por la Consejería de Cultura y Deporte con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Sevilla, a 5 de marzo de 2025.

JUAN MANUEL MORENO BONILLA  
Presidente de la Junta de Andalucía

PATRICIA DEL POZO FERNANDEZ  
Consejera de Cultura y Deporte