

Anexo II (a)

Acuerdo de 18 de junio de 2025, por el que se toma conocimiento de la celebración de las Jornadas Europeas de Arqueología 2025.

TODOS LOS DOCUMENTOS DEL EXPEDIENTE SON ACCESIBLES

NÚMERO	DOCUMENTO
1	Memoria justificativa (17 de junio de 2025).

En virtud de lo establecido en el Acuerdo de 17 de diciembre de 2013, del Consejo de Gobierno, por el que se adoptan medidas para la transparencia del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y dando cumplimiento a las Instrucciones de coordinación para asegurar la homogeneidad en el tratamiento de la información en cumplimiento de lo establecido en el citado Acuerdo, se emite la presente propuesta sobre la aplicación de los límites de acceso de los documentos que integran el expediente relativo al asunto indicado.

LA VICECONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTE.



Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA ESPERANZA O'NEILL ORUETA	20/06/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmS6WC26BJ7BHJL4PZK7RXE8DYZ	PÁG. 1/1	

Memoria sobre ACG de toma de conocimiento de las actividades en materia de cultura programadas con motivo de las Jornadas Europeas de Arqueología 2025.

El Estatuto de Autonomía para Andalucía establece en su artículo 68 que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de cultura, que comprende las actividades artísticas y culturales que se lleven a cabo en Andalucía, el fomento de la cultura, la promoción y la difusión del patrimonio cultural, artístico y monumental y de los centros de depósito cultural de Andalucía, así como la proyección internacional de la cultura andaluza y la competencia exclusiva en materia de conocimiento, conservación, investigación, formación, promoción y difusión del flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz.

Corresponde a la Consejería de Cultura y Deporte, en virtud del artículo 1 del Decreto 169/2024, de 26 de agosto, por el que se establece su estructura orgánica, la propuesta, desarrollo, ejecución, coordinación y control de las directrices generales del Consejo de Gobierno en relación con las competencias atribuidas por el Estatuto de Autonomía en materia de cultura. De esta manera, en el marco del desarrollo de las competencias del Decreto 169/2024, se da debido cumplimiento al mandato del Estatuto de Autonomía de promocionar, fomentar y difundir la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones y al objetivo del afianzamiento de la conciencia de identidad y de la cultura andaluza a través del conocimiento, investigación y difusión el patrimonio histórico, antropológico y lingüístico.

Las Jornadas Europeas de Arqueología fueron en su origen una iniciativa del Instituto Nacional de Investigaciones Arqueológicas Preventivas (organismo francés equivalente al Ministerio de Cultura), tomando desde el 2019 una dimensión internacional, convirtiéndose con los años en un acontecimiento cultural a nivel europeo. Las Jornadas, que se celebran en todo el continente, tienen como objetivos acercar la arqueología a la ciudadanía visibilizando todos los aspectos relacionados con el patrimonio arqueológico; fomentar su participación; ayudar a descubrir el mosaico cultural europeo; y promover el intercambio de conocimientos entre los profesionales de la arqueología y los ciudadanos. Por ello, resultan un escenario privilegiado para poner en valor el extraordinario patrimonio arqueológico de Andalucía, vincular a la sociedad con su tutela e identificarlo como un potente recurso de desarrollo social y económico.

Como viene haciendo desde 2019, la Consejería de Cultura y Deporte ha participado un año más en este evento internacional con la puesta en marcha de un amplio programa de actividades con motivo de estas Jornadas que se ha desarrollado durante los días 13, 14 y 15 de junio en todas las provincias andaluzas. En Andalucía son coordinadas desde la Dirección General de Patrimonio Histórico, participando en ellas las ocho Delegaciones Territoriales de Turismo, Cultura y Deporte, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Para el desarrollo de esta edición la Consejería de Cultura y Deporte ha contado con la participación de sus museos, conjuntos, y enclaves, pero también de multitud de asociaciones, fundaciones, centros de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, así como de ayuntamientos y entidades privadas, que han hecho posible la realización de 129 actividades en 153 sesiones, además de distintos recursos digitales. Las actividades, todas gratuitas, se han distribuido por el territorio andaluz en aproximadamente 60 municipios y más de 90 localizaciones, con el objetivo de acercar a los andaluces su extenso patrimonio arqueológico.



Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA MONICA ORTIZ SANCHEZ	17/06/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jm5UAVC5H5G64Q99MPCK523KA3K	PÁG. 1/4	



La programación, dirigida a un amplio segmento de público de todas las edades y distintos colectivos, destacando la destinada al público infantil y las colaboraciones con asociaciones de colectivos con diversidad funcional, ha contado con actividades de diversa naturaleza, como visitas guiadas y visitas teatralizadas, jornadas de puertas abiertas (los llamados “Abierto por excavación” donde el visitante ha conocido de primera mano trabajos arqueológicos actualmente en desarrollo en distintos yacimientos), talleres didácticos y talleres experimentales, conferencias, mesas redondas y charlas impartidas por reconocidos profesionales de la arqueología, cine especializado en la materia, conciertos, exposiciones, degustaciones y catas. Además se han puesto a disposición del público una variedad de recursos digitales con el fin de promover el acceso universal al rico patrimonio arqueológico de Andalucía.

En Almería han participado el Conjunto Monumental Alcazaba de Almería, el Museo de Almería con un taller en el que se ha dado a conocer técnicas como la fabricación de cerámica o mosaicos, la Biblioteca Provincial, y los Enclaves Arqueológicos de Los Millares y Puerta de Almería, en el que se organizó una visita en la que se explicaron los vestigios del sitio que abarcan desde la época romana al medievo.

A través de actividades como exposiciones, conciertos, recreacionismo o visitas gamificadas, en la provincia de Cádiz se ha colaborado con los municipios de Algeciras, Cádiz, Espera, Jerez de la Frontera, Rota o Ubrique. Por su parte, el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia acogió la exposición “Baelo Claudia 1917-1921. Pioneros de la Arqueología” sobre las primeras excavaciones del sitio, el Museo de Cádiz organizó el ciclo de conferencias “Ciudades romanas de la provincia de Cádiz”, y en Jerez de la Frontera se celebró un recorrido urbano sobre la ciudad en época medieval a través de los edificios principales y restos arqueológicos conservados. Además, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico organizó una visita inclusiva al entorno de la playa de La Caleta con el objetivo de dar a conocer el patrimonio arqueológico y paleobiológico localizado bajo sus aguas.

La programación desarrollada en la provincia de Córdoba contó este año con novedosas actividades como las visitas guiadas al atardecer a los castillos de Belmez y de Belalcázar, y con la inauguración de un ciclo de cine en el Museo Arqueológico de Córdoba. Por su parte, el Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra se sumó a las Jornadas con tres recorridos explicativos en torno al proceso de recomposición y restauración del Salón Rico, a la escultura clásica reutilizada en la ciudad, y a la reciente actividad arqueológica que ha tenido lugar en el Camino de los Nogales.

En Granada se han puesto en marcha itinerarios guiados a la Zona Arqueológica de Villavieja, donde se encuentra uno de los poblados calcolíticos mejor conservados de Europa, al yacimiento de Mondragones, asentamiento romano enclavado en pleno corazón de la ciudad de Granada, al teatro romano y la Alcazaba de Guadix, al castillo de Íllora, que formó parte del sistema defensivo del reino nazarí, o al criptopórtico romano del municipio de Las Gabias. Por su parte, en la Alhambra y Generalife se celebraron dos visitas guiadas: a los yacimientos arqueológicos del Cerro del Sol, con especial atención al sistema hidráulico de abastecimiento y regadío, y a los diferentes lugares en proceso de excavación del espacio arqueológico del Carmen de los Porcel. Finalmente, se ha inaugurado en el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada una exposición acerca de la historia y evolución del dibujo arqueológico, que se podrá visitar hasta el 30 de junio.

En Huelva las propuestas se distribuyeron entre la capital y diversos municipios. Así, en el Museo de Huelva se mostraron piezas inéditas del yacimiento tartésico más importante de la provincia, la necrópolis de La Joya, y se celebró un taller infantil en el que se explicó a los más pequeños la importancia de la herencia



Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA MONICA ORTIZ SANCHEZ	17/06/2025	
VERIFICACIÓN	PK2jm5UAVC5H5G64Q99MPCK523KA3K	PÁG. 2/4	



tartésica. Además, mediante paseos en barco por la Ría de Huelva se puso en valor el lugar del descubrimiento de las armas de la ría, del que se cumple el primer centenario, y enclaves arqueológicos como la isla de Saltés. En la provincia se ofrecieron visitas guiadas a diferentes yacimientos arqueológicos como los de Turóbriga en Aroche, Tejada la Vieja en Escacena del Campo, y el castillo de Niebla, mientras que en las Minas de Riotinto se celebró una ruta por la zona minera declarada Bien de Interés Cultural.

En la provincia de Jaén se pudo disfrutar de jornadas de puertas abiertas a excavaciones en el yacimiento arqueológico de Iliturgi en Mengíbar o Puente Tablas en Jaén, visitas guiadas al Conjunto Arqueológico de Cástulo, a la Domus Herculana de Alcalá la Real, al castillo del Nacimiento en Bedmar, a la villa romana de Bruñel en Quesada o a Castro Ferral en Santa Elena.

A través de una amplia programación de actividades, las Jornadas se celebraron en Málaga con numerosas visitas guiadas a yacimientos arqueológicos de la provincia, como la ruta realizada por el Castillo de las Torres de Ágora, la visita cultural al Centro de Interpretación de la Prehistoria y la Cueva de Ardales, o el recorrido arqueológico por Estepona. Igualmente, fueron protagonistas otros espacios que representan distintas etapas del pasado remoto de nuestra comunidad, como el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera, Patrimonio Mundial por la Unesco, el teatro romano de Málaga, la Villa Antiopa (Rincón de la Victoria), o el centro de interpretación donde se trasladaron los dólmenes de Corominas (Estepona). Por su parte, el Museo de Málaga celebró un ciclo de conferencias en el que se expusieron los resultados de diversas excavaciones realizadas en la provincia, visitas guiadas a su colección arqueológica y un taller infantil en el que se impartieron conceptos básicos de arqueología.

En la provincia de Sevilla, los Conjuntos Arqueológicos de Itálica y Necrópolis de Carmona se unieron a la efeméride respectivamente, con la celebración en el Monasterio de San Isidoro del Campo de unas jornadas científicas sobre las últimas excavaciones realizadas en la ciudad romana de Itálica, y con la presentación de la recreación histórica en tres dimensiones de la tumba de las Guirnaldas. Asimismo se programaron actividades para acercar la arqueología a distintos centros educativos, y se han realizado visitas a yacimientos menos conocidos por el público general como el de la Palmera en Arahal, las Termas de Herrera o la Sinagoga de Utrera. Por su parte, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico programó una actividad dirigida a alumnos de educación especial, un recorrido guiado familiar en el Museo de Valencina sobre los monumentos megalíticos del municipio, y una visita para público general en la que se explicó la evolución histórica del Monasterio de la Cartuja.

Desde 2019, la programación puesta en marcha con motivo de las Jornadas por parte de la Consejería de Cultura y Deporte ha supuesto un enorme éxito organizativo y de participación. Así la edición celebrada el pasado año, en la que se desarrollaron 119 actividades en 180 sesiones, y de la que pudieron disfrutar 4.481 visitantes, sirvió para que Andalucía se consolidase como uno de los referentes europeos en esta celebración, ya que en nuestro territorio tuvieron lugar más del 6% del total de las actividades celebradas en toda Europa, y más del 52% de las desarrolladas en el Estado español. Una edición que contó con un presupuesto de 37.604,71 euros, y que se ha visto incrementado hasta los 48.000 euros en las Jornadas Europeas de Arqueología 2025.

En definitiva, la programación puesta en marcha refleja la apuesta del Gobierno de la Junta de Andalucía por el patrimonio cultural andaluz, con el fin de promover el conocimiento, identificación y disfrute de su excepcional riqueza por parte de los ciudadanos, motivo por el cual se considera oportuno y conveniente



Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA MONICA ORTIZ SANCHEZ	17/06/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jm5UAVC5H5G64Q99MPCK523KA3K	PÁG. 3/4	



que la celebración de las Jornadas Europeas de Arqueología 2025 sea conocidas en el seno del Consejo de Gobierno.

Por todo ello, se considera oportuno que las actividades programadas por la Consejería de Cultura y Deporte con motivo de la celebración de las Jornadas Europeas de Arqueología 2025, sean conocidas en el seno del Consejo de Gobierno

En Sevilla, en la fecha de la firma

LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Fdo.: Mónica Ortiz Sánchez



Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	MARIA MONICA ORTIZ SANCHEZ	17/06/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jm5UAVC5H5G64Q99MPCK523KA3K	PÁG. 4/4	