CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Nº y año del exped.
959_25-CD
Referencia
28/10/2025

DENOMINACIÓN:

Acuerdo de 28 de octubre de 2025, del Consejo de Gobierno, por el que se toma conocimiento de la exposición temporal y las jornadas científicas sobre la investigación arqueológica en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra.

La conservación y puesta en valor del patrimonio cultural, histórico y artístico de Andalucía constituye, de acuerdo con el artículo 37.1.18º del Estatuto de Autonomía para Andalucía, uno de los principios rectores que deben orientar las políticas de los poderes públicos de la Comunidad Autónoma. Por su parte, el artículo 68.3.1º del texto estatutario atribuye a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de protección del patrimonio histórico, artístico, monumental, arqueológico y científico de Andalucía, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 149.1.28.º de la Constitución Española.

Corresponde a la Consejería de Cultura y Deporte, en virtud del artículo 1 del Decreto 169/2024, de 26 de agosto, por el que se establece su estructura orgánica, la propuesta, desarrollo, ejecución, coordinación y control de las directrices generales del Consejo de Gobierno en relación con las competencias atribuidas por el Estatuto de Autonomía en materia de cultura. Por su parte, el artículo 9 del citado Decreto 169/2024, de 26 de agosto, establece que corresponde a la Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales la tutela, promoción y difusión, con fines de investigación, educación, disfrute y promoción científica y cultural, y la dinamización cultural mediante el fomento de actividades culturales de los museos y colecciones museográficas, espacios culturales y enclaves competencia de la Comunidad Autónoma Andaluza.

En ejecución de estas competencias, la Consejería de Cultura y Deporte ha programado la exposición “La memoria revelada de Madinat al-Zahra (1911-1982)”, que puede visitarse desde el 7 de octubre en el museo de sitio del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, y ha celebrado las jornadas científicas “Investigaciones recientes sobre Madinat al-Zahra. Homenaje a Salvador Escobar Montero”, que han tenido lugar en el mismo del 9 al 11 de octubre. Ambas actividades tienen como hilo conductor la investigación arqueológica como impulso al conocimiento y valoración de este bien Patrimonio Mundial, ya que la exposición muestra los antecedentes de su descubrimiento a comienzos del siglo XX y las jornadas difunden los últimos hallazgos arqueológicos realizados en el siglo XXI.

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra debe su razón de ser al trabajo de investigación. Desde las primeras excavaciones realizadas hace ahora más de un siglo en lo que entonces era considerado como el lugar de la antigua “Córdoba la Vieja” hasta la actualidad, generaciones de arqueólogos, arquitectos, arabistas, historiadores, restauradores y numísmatas han contribuido a poner al descubierto, interpretar y preservar los restos de la antigua capital omeya. La investigación, por lo tanto, es parte consustancial de un yacimiento que ofrece la oportunidad única de aunar los resultados de las excavaciones con las noticias históricas de las fuentes escritas, los datos de la epigrafía, las informaciones proporcionadas por las monedas, o los resultados de los análisis de los materiales que provienen de la antigua ciudad de los califas.

Esta exposición fotográfica de producción propia ofrece una visión del yacimiento en su primera etapa de gestión y la importancia del proceso de investigación como primera actuación de tutela, desde su redescubrimiento arqueológico hasta su transferencia a la Comunidad Autónoma de Andalucía. Se exponen imágenes inéditas procedentes de los fondos del Museo Arqueológico de Córdoba y el Archivo Histórico

D E C I S I Ó N

Municipal y el centro de documentación del propio conjunto arqueológico, que muestran el estado en el que se encontraban muchos edificios relevantes, tal y como fueron exhumados y cómo se presentaban antes de las restauraciones más recientes.

Se difunden los trabajos de excavación, conservación y puesta en valor que se han realizado en Madinat al-Zahra durante el siglo XX, reconociendo a aquellos profesionales que lo hicieron posible en las diferentes etapas en que desarrollaron sus trabajos o que ejercieron su responsabilidad al frente del yacimiento: Ricardo Velázquez Bosco, Félix Hernández, Mateo Inurria, Rafael Bernier, Manuel Ocaña, Rosario Castejón, Rafael Manzano Martos y Salvador Escobar, entre otros. La labor de todos estos profesionales resulta un valioso legado que continúa a través de quienes hoy trabajan en el Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra, considerado uno de los principales referentes en cuanto a conocimiento y gestión del patrimonio.

Las imágenes históricas se acompañan de planimetría, documentos y una selección de textos que ilustran el proceso de valorización que ha desembocado en la imagen actual que presenta la ciudad califal para todo aquel que la visite y que configuran un yacimiento único que aún tiene muchos secretos que revelar, además de aportar importantísimas contribuciones al conocimiento del que fue el momento de máximo esplendor de al-Andalus.

Por otro lado, las jornadas científicas se han centrado en cómo se ha abordado la investigación de la ciudad califal en su etapa más reciente de gestión. Han ofrecido una visión completa de los trabajos de investigación que se han venido realizando en los últimos años en el conjunto arqueológico desde la coordinación y participación del conjunto arqueológico. En el curso de sus sesiones se han presentado los resultados de esos proyectos de investigación, todos ellos puestos en marcha en colaboración con prestigiosos profesionales de universidades y centros de investigación nacionales e internacionales. Estos estudios están permitiendo comprender aspectos inéditos hasta la fecha de la vida de la ciudad, especialmente sobre su urbanismo, su arquitectura y la alimentación de sus habitantes.

Asimismo, se han abordado las nuevas evidencias arqueológicas sobre tres espacios del conjunto, como son la “Plaza de Armas”, en colaboración con el Instituto Arqueológico Alemán, que constituyó la entrada ceremonial al corazón administrativo del Alcázar de Madinat al-Zahra y que, según las investigaciones realizadas hasta el momento, estaría rodeado de edificaciones en al menos tres de sus lados; el edificio basilical, en colaboración con la Fundación Alemana de Investigación Científica, con el fin de determinar sus diferentes fases constructivas y comprender uno de los conjuntos edilicios más importantes y singulares del alcázar; y la medina oculta, en colaboración con la Universidad de Córdoba, para avanzar en el conocimiento exhaustivo del urbanismo de la ciudad no excavada.

También han sido objeto de las sesiones las últimas investigaciones en relación con los restos óseos u alimentación, en colaboración con la Universidad de Córdoba y otras instituciones científicas nacionales, además de una aproximación a la digitalización de los bienes muebles de la colección, así como al análisis histórico-arqueológico sobre el entorno de Madinat al-Zahra, mediante la combinación de técnicas no invasivas de última generación, efectuado en colaboración con la Universidad de Cádiz.

Las jornadas han finalizado con la realización de un homenaje a Salvador Escobar Montero, una figura clave en la historia reciente de Madinat al-Zahra. Ha dedicado toda su vida profesional a la recuperación de la ciudad califal, con la que ha estado vinculado desde 1963, con tan sólo 16 años, hasta su jubilación en 2012. En este largo y fructífero periodo de actividad, ha trabajado bajo la dirección de los distintos responsables del yacimiento, Félix Hernández, Rafael Manzano y Antonio Vallejo. Como restaurador, su aportación fundamental ha consistido en la recomposición de los miles de fragmentos de ataurique que componen la extraordinaria decoración del Salón Rico, hasta componer los distintos elementos ornamentales del edificio: tableros, dovelas, albanegas, alfices, etc. Su capacidad para comprender los patrones decorativos de la arquitectura y el arte califal lo han convertido en un gran especialista en la tarea de recomposición de

los materiales califales y en el principal artífice de la recuperación del edificio más importante y centro de la actividad política del califato omeya.

Por todo ello, teniendo en cuenta la importancia y la repercusión de la exposición y de las jornadas científicas en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, se considera oportuno que ambas actuaciones sean conocidas en el seno del Consejo de Gobierno.

En su virtud, de acuerdo con lo establecido en el artículo 27.22 de la Ley 6/2006, de 24 de octubre, del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía, a propuesta de la Consejera de Cultura y Deporte, y previa deliberación, el Consejo de Gobierno en su reunión del día 28 de octubre de 2025 adopta el siguiente,

ACUERDO

Tomar conocimiento de la exposición temporal y las jornadas científicas sobre la investigación arqueológica en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra.

Sevilla, a 28 de octubre de 2025.

Juan Manuel Moreno Bonilla
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Patricia del Pozo Fernández
CONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTE